



Дважды праздничная суббота



В следующем номере — Международный фестиваль «Венок Латгалии» в Индре и праздник волости в Граверах.

Фото Алексея ГОНЧАРОВА.

Дистанция пути сообщает, что железнодорожный переезд 424 км на станции Силава (автодорога V660 «Извалта-Боровка») будет закрыт для производства ремонтных работ 28 июля с 7.00 до 16.00 часов.

Объезд будет осуществляться через поселок Извалта.

Дистанция пути приносит извинения за доставленные неудобства.

- В прошлом году в Латвии умерло 90 новорожденных, что на семь больше, чем в 2014 году, говорится в отчете «Дети в Латвии», подготовленном Центральным статистическим управлением.
- Центральное агентство финансов и договоров утвердило 13 проектов реконструкции главных автодорог на средства Фонда выравнивания ЕС на общую сумму 183,5 млн. евро и 15 проектов строительных работ на региональных автодорогах на общую сумму 128,7 млн. евро, сообщили агентству LETA в «Latvijas valsts ceļi».
- За семь лет финансирование здравоохранения нужно увеличить до 14% от государственного бюджета, заявила в передаче LTV «Утренняя панорама» министр здравоохранения ЛР Анда Чакша. На сегод-

В Латвии

няшний день медицина получает меньше 10% от бюджета. Минимум для отрасли, по мнению министра, это 12%, а ее цель — 14%.

- По инициативе Латвийской академии культуры издан «Каталог латвийских археологических древностей, находящихся под угрозой», свидетельствует информация Государственной инспекции по охране памятников культуры. Каталог, который доступен и на русском языке, знакомит с самыми распространенными и потому уязвимыми группами археологических древностей, которые чаще всего приобретаются, реализуются и вывозятся за пределы Латвии нелегально.

Адольф Пильдегович: история одной травли

Талант — подарок Бога, использовать его можно и должно исключительно на пользу, на радость людям. Справедливость этого утверждения подтверждает история жизни многих нестандартных личностей. В Краславе это Платеры (государственные деятели, просветители, краеведы, землеустроители, поэты), Жабины (востоковеды, бунтари, филантропы), Наум Аронсон (скульптор), Артур Апарние (военный, хозяин мельницы, общественный деятель), Антон Рускулис (городской голова) и многие другие. В этом списке жирным шрифтом можно выделить представителя самой обыденной и порой незаметной профессии — учителя и краеведа Адольфа Пильдеговича.

Мемориальная доска, посвященная учителю и краеведу Пильдеговичу, открытая в графском парке в дни городских торжеств, содержит весьма скудную информацию: годы жизни и тот факт, что именно он был основателем и первым директором Краславского краеведческого музея с 1949 по 1952 год.

Пильдеговичи — фамилия особенная, не местная. Семейное предание гласит, что на территорию Латвии (тогда Курляндской губернии) первые представители рода переселились из Австро-Венгрии. Действительно, есть в фамилии нечто южнославянское: Драгович, Ковачич, Дильберович... Так или иначе, сегодня уже никто не скажет. Достоверно известно, что Адольф появился на свет в Илукстском округе Свентского уезда 4 апреля 1887 года. Учился в школе Двиете, затем в городской школе Илуксте. Учебу в реальном училище Даугавпилса вынужден оставить из-за беспорядков 1905 года. Самостоятельно занимаясь, сдает экзамен и получает право преподавать в основных школах.

В начале Первой мировой

войны Пильдегович бежит в Украину. Там он продолжает обучение по программе Народного университета имени Шанявского — известного ВУЗа, диплом которого получили Есенин, Клюев, Цветаева. Вернувшись в Латвию, удается только к 1922 году. Через четыре года после возвращения семья Адольфа Пильдеговича переезжает в Приедайне, с этого момента судьба учителя связана с нашим краем.

Работая в Приедайнской школе, затем в Краславской основной, Адольф Пильдегович ведет активную исследовательскую работу. Увлеченный географией, учитель создает рядом со своим домом небольшой парк с природными объектами. Скоро сюда начнут привозить экскурсии — настолько ценными и интересными были эти объекты. В своей работе Пильдегович использует личную коллекцию минералов и земных пород, собранных в Латвии, в Украине, а также с образцами пород из Англии и континентальной Европы.

В начале 30-х годов собственный дом Пильдеговичей фактически становится музеем. Учитель часто приводит сюда

своих учеников и организует уроки, используя свою коллекцию как наглядное пособие. До сих пор его ученики вспоминают, насколько интересными были эти уроки, насколько захватывающим был рассказ учителя о каждом камушке, о каждом предмете коллекции.

Дом Пильдеговичей в Приедайне был очень гостеприимным. Здесь бывали не только соседи или ученики — многочисленные дачники любили заходить на чашку чая к учителю, рассказы которого об истории Краславского края были необыкновенно познавательными и интересными. Научная и исследовательская работа краславского педагога-энтузиаста обобщалась в брошюрах на различные темы, которые Пильдегович издавал в сотрудничестве со своим коллегой и соседом Юрий Новоселовым, известным географом.

Там же, в Приедайне, Адольф Пильдегович оборудует небольшую станцию метеонаблюдений: следит за изменениями температуры, количеством осадков, направлением ветра. Именно эта станция сыграет трагическую

роль в жизни краславского учителя и краеведа...

В 1944 году Адольф Пильдегович был арестован. Обвинение: во время войны учитель представлял немецкой армии метеорологические прогнозы — помогал планировать наступления, так сказать. Подобный повод для подозрений в сотрудничестве с немецкой армией в то время никому не казался абсурдным. Крошечная станция для сбора информации о колебаниях температуры и количестве осадков никак не могла заинтересовать немцев, поскольку никаких сводок дать попросту не могла. Но... Более года Адольфу Пильдеговичу пришлось провести в тюрьме. Судя по всему, никаких признаний он не подписывал, аргументированно доказывал следователям абсурдность самой идеи обвинения... В 1945 году дело было прекращено, учителя освободили, разрешив преподавать и дальше.

С 1945 по 1949 год Адольф Пильдегович продолжает учительствовать в Краславе. Новые власти, узнав о коллекции, собранной краславским учителем, в 1948 году предлагают ему создать и возглавить краеведческий музей. А теперь проследим историю с музеем, отобразившуюся в газете «Социалистический путь».

Первое сообщение о краеведческом музее очень короткое и сухое: «Музей в Краславе. Вчера в Краславе на площади 30 лет ВЛКСМ, в доме номер 3, специальной комиссией принят вновь

созданный Краславский краеведческий музей. В музее обставлены отделы: исторический, художественный, естественный, экономический и другие. С сегодняшнего дня музей будет открыт для посетителей по средам, пятницам и воскресеньям с 11 до 15 часов». Подписана заметка: комсомолец К. Рыбаков. Размещенная информация в газете от 26 января 1949 года.

Итак, специально созданная комиссия оценила экспозицию, проверила ее на соответствие идеологическим канонам социализма, и приняла. Странное время работы? Все объясняется просто: в музее не было электрического освещения, работать он мог только в светлое время суток, зимой темнеет рано... В распоряжение нового культурно-просветительного заведения было предоставлено два выставочных помещения, совсем небольших. А вот коллекция была настолько интересной, что на отсутствие посетителей музей никак не мог жаловаться. В коллекции были древние орудия труда, образцы продукции промышленных предприятий времен начала века и первой республики, украшения, несколько работ Наума Аронсона, богатое собрание минералов. Музей начал работать. И тут же привлек к себе внимание идеологических работников. Через два месяца после открытия музея в газете появляется статья под названием: «Краславский краеведческий музей».

Продолжение — на 5-й стр.

“Pokemon Go” — невинная игра или инструмент сатаны?

Стр. 2

Кому следовало бы выделить господдержку — молочным или мясным хозяйствам?

Стр. 2

Праздник Краславы: два дня в пяти измерениях (II)

Стр. 4

А также реклама, объявления, ТВ-программа и много другой полезной и интересной информации.

LABIRINTS
канцтовары для школы и офиса

Картриджи для принтеров ★ Кассовая лента ★ Изготовление печатей

★ Наполнение воздушных шаров гелием. ★

Печать черно-белых и ЦВЕТНЫХ документов, изображений от 0,04 за страницу

ТЕТРАДИ от 0,09 € АВТОРУЧКИ

Принимаем заказы на поставку школьных книг и рабочих тетрадей.

ул. Остас 1, Торговый Павильон, 2 этаж

29 июля

приглашаем в Дагду, на **БОЛЬШУЮ ПРАЗДНИЧНУЮ ЯРМАРКУ** ко Дню Анны.

Торговля всеми видами товаров! Только по предварительной записи!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Тел. 29415291.

Благодарность

Выражаю сердечную благодарность коллегам и друзьям, оказавшим мне душевную, моральную и материальную поддержку в связи со смертью моей любимой мамы.

Валентина Новица.

В мире

Стрельба в Мюнхене

Вечером 22 июля в торговом центре *Olympia* произошла стрельба. Нападавший застрелил девять человек, после чего покончил с собой. Позднее стало известно, что 18-летний выходец из Ирана Али Давид Сонболи имел немецкое и иранское гражданство, испытывал серьезные проблемы в общении со сверстниками, неоднократно подвергался избиениям и обещал отомстить травмившим его одноклассниками.

Взрыв в Ансбахе

12 человек пострадали в результате воскресного взрыва у входа в бар в немецком городе Ансбах. Мужчина, который привел в действие взрывное устройство, был 27-летним беженцем из Сирии, которому Германия год назад отказала в убежище.

Всех российских спортсменов не отстранят

Международный олимпийский комитет (МОК) принял решение не отстранять всю российскую сборную от участия в Олимпиаде-2016 в Бразилии, говорится в релизе МОК. Вместе с тем, МОК передал право принимать решение о допуске к соревнованиям спортсменов из РФ международным федерациям. Соответственно, российские легкоатлеты не смогут участвовать в играх в Рио, так как Международная ассоциация легкоатлетических федераций (IAAF) уже вынесла решение по этому вопросу, сказано в заявлении. При этом каждый спортсмен, допущенный до соревнований, должен быть готов к дополнительному тестированию на допинг, в противном случае МОК аннулирует его аккредитацию.

Теракт в Кабуле

Ответственность за недавний теракт в Кабуле, в результате которого погибли по меньшей мере 80 человек, взяла на себя террористическая организация «Исламское государство». В свою очередь, другая действующая в Афганистане экстремистская организация, «Талибан», отмежевлась от теракта и заявила, что это — «заговор с целью разжечь гражданскую войну».

“Pokemon Go” – невинная игра или инструмент сатаны?

Покемоны как герои видео- и мультфильмов появились в Японии в 1997-м году. В Латвии в 2000-м этот анимационный фильм транслировал канал *LNT*. А в данный момент покемоны начали свое новое «победное шествие». Технологии не стоят на месте, и совсем недавно, в начале июля, увидела свет аппликация «Pokemon Go». Это новейшая многопользовательская ролевая компьютерная игра дополненной реальности. Ее особенностью является наложение виртуальных образов на изображение реального мира. В игре используются GPS-координаты месторасположения и перемещения игрока в реальном мире — чтобы человек мог бродить по нему в поисках «PokeStop» или остановки покемонов, зарабатывать очки, а также искать, ловить, обучать и вступать в схватки с покемонами, соревнуясь при этом с другими игроками. Ищущий покемонов человек с телефоном в руках бродит по разным местам, пытается найти, где алгоритм игры спрятал виртуального героя.

Сама идея игры вовсе не плоха — это мотивирует выйти из помещения, находиться на свежем воздухе и узнавать множество интересных вещей. Тем не менее, по мнению ассоциированного профессора ЛУ Вячеслава Кашеева, как и любая другая модная вещичка, эта игра распространяется в форме коллективной мании.

«Центр Риги полон ловцами покемонов. Их легко распознать, поскольку они глаз не отрывают от экранов телефонов, не обращая никакого внимания на то, что происходит вокруг», — говорит представитель Рижской полиции самоуправле-



ния Том Садовскис. Во время игры люди получают травмы, врезаясь в столбы, повреждая ноги и застревая в дверях трамваев...

Полиция самоуправления призывает оценивать информацию, появляющуюся на интернет-форумах, критично, поскольку ее могут распространить злоумышленники, чтобы заманить жертву в какое-то конкретное место.

АО «Latvijas Dzelzceļš» также советует пользователям аппликации избегать объектов, находящихся в непосредственной близости от железнодорожных путей.

Несмотря на то, что в Латвии несчастий пока не случилось, в Нидерландах, например, зарегистрировано несколько случаев, когда находившиеся на путях молодые люди, занимавшиеся ловлей покемонов, получали увечья. Местная железнодорожная компания уже высказала официальную претензию разработчикам «Pokemon GO», с требованием произвести доработки, которые ограничат действие аппликации вблизи железнодорожных путей.

По сообщению *CNN*, двое мужчин в Калифорнии (США), ловившие покемонов, упали со скалы высотой примерно в 15-27 метров, в результате чего получили тяжелые травмы. А однажды спасатели были вынуждены снимать с дерева даму, которая забралась туда, пытаясь поймать виртуального монстра, однако самостоятельно спуститься не смогла. Кроме этого, на днях стало известно также о первом летальном случае, причиной которого стала мегапопулярная игра. Гватемальский юноша был застрелен, когда пытался поймать покемона в соседском доме, сообщают зарубежные интернет-порталы. Предупреждения любителям игры распространили многие государства. Не осталась в стороне и Дорожная полиция Латвии, предупреждающая нерадивых игроков, что ловить покемонов, находясь за рулем транспортного средства, категорически запрещено.

Первый заместитель председа-

теля Комитета Совета Федерации по обороне и безопасности РФ, депутат Госдумы Франц Клинецвич выступил с инициативой запретить в России упомянутую игру. «Ощущение, что дьявол пришел через этот механизм и пытается просто развалить нас изнутри духовно. Это навязанное извне людьми, которые точно понимают, что пройдет год-другой, и последствия будут необратимыми», — заявил депутат.

В России игра еще даже официально не вышла, но за виртуальных покемонов власть грозит уже реальными штрафам.

Депутат полагает, что к разработке ограничительных мер по отношению к приложениям и шлемам с функцией дополненной реальности нужно привлечь профессионалов, а вопрос необходимо перевести на уровень общественной дискуссии. Среди возможных мер он предлагает исключение из игрового пространства религиозных учреждений, тюрем, больниц, других объектов социального назначения, мест погребения и памятников.

С момента появления игра по ловле покемонов успела заслужить как похвалы, так и порицания. К позитивным принадлежит факт, что люди в эпоху компьютеризации наконец-то поднялись со своих кресел и диванов, вышли на свежий воздух и нашли общую тему для обсуждения. Кроме этого, благодаря «PokemonGo», многие игроки заново открыли для себя родные города — вошли в новые кафе, клубы, места развлечений и памятники архитектуры. В свою очередь, их владельцы, моментально отреагировав на это «сумасшествие» и превратив свои ничем не примечательные владения в остановки покемонов, заработали немало денег. Наиболее успешные владельцы ресторанов сумели сделать из них важные ключевые пункты игры, где можно «подзарядиться энергией», «тренировать покемонов», привлекая еще больше игроков.

Врачи признают, что эта игра помогает людям с расстройствами

психического характера — тревожностью и депрессией. Нарколог, психотерапевт Велта Судраба согласна с тем, что «Pokemon Go» способна снижать симптомы этих заболеваний: «Возможность двигаться, ходить пешком снижает уровень депрессии, поскольку в организме вырабатываются эндорфины, улучшающие самочувствие. С этой точки зрения можно согласиться с тем, что уровень депрессии снижается. Кроме того, игра может оказаться полезной для закрытых людей, активизировать их, помочь идти на контакт». Вместе с тем, Судраба отмечает: если говорить о депрессии как заболевании, прежде всего, следует найти ее источник: «Позитивного результата мы не добьемся, если человек по природе своей импульсивный, взрывной. В этом случае эффект от игры может быть обратным — симптомы депрессии лишь усилятся. Популярность игры психолог объясняет тем, что люди всегда стремились к параллельной реальности, о чем свидетельствуют чтение книг, просмотр фильмов, а также тяга к алкоголю, наркотикам, вступлению в секты и пр. Врач отмечает, что психика детей и подростков еще недостаточно окрепла, поэтому они в контексте этой игры являются группой риска.

«Распространение интернета и смартфонов приблизили к нулю расходы по обнародованию и распространению информации. Мир идей и общения человека больше не привязан к его физическому местонахождению или каким-то иным ограничителям. Сеть коммуникации сегодня в гораздо меньшей степени определяется социальной иерархией или географией. Сами по себе эти перемены не являются ни плохими, ни хорошими. Это век уникальных возможностей, однако то, как человечество их использует — покажет время», — говорит профессор Вячеслав Кашеев.

При подготовке статьи использовались интернет-ресурсы.

Ивета ЛЕЙКУМА.

Кому следовало бы выделить господдержку – молочным или мясным хозяйствам?

Недавно в газете был поднят вопрос о длительных проблемах в молочной отрасли. Мы рассказали о стремительном падении закупочной цены, которое произошло после введения Россией эмбарго и изменений в системе квот в Европе. Низкие закупочные цены на молоко, которые нынче упали до 12-18 центов за литр — в то время, как себестоимость продукции достигает почти 25-30 центов — является причиной отчаяния владельцев ферм.

Несмотря на то, что кое-какая господдержка отрасли предоставляется, в целом она не может компенсировать затраты на производство, поэтому многие крестьяне думают о завтрашнем дне и ищут возможность удержаться на плаву.

Пока политики в креслах Сейма обсуждают, как помочь селу, во многих СМИ крестьяне активно вступают в дискуссии и озвучивают возможные варианты, которые, по их мнению, могли бы помочь молочным хозяйствам.

Недавно в интервью агентству *LETA* один из самых крупных крестьян Даугавпилсского края, депутат краевой думы и член Даугавпилсского союза крестьян Виктор Калан озвучил мнение, что «государство должно доплачивать по 7-8 евроцентов за каждый литр молока, чтобы крестьяне могли выжить». На это в разделе комментариев от одного читателя по имени Жан был получен ответ: «Если государство доплатит 7 центов, то 6 центов отправится в переработку. Так уже было».

В качестве еще одного вари-

ант выхода из кризиса В. Калан упомянул не прямые виды поддержки — например, снижение налоговой ставки. «Если уж Латвии приходится конкурировать на европейском рынке, то почему бы не снизить ставку НДС на молоко — допустим, до 7%, как в Польше и Германии. Еще один из видов поддержки — так называемые *зеленые компоненты*, которые формируют 22-27% от общей суммы счетов за электроэнергию в хозяйствах, занимающихся животноводством», — говорит Калан.

Еще одна возможность — заморозка налоговых выплат и восстановление процесса после того, как кризис минует. К тому же, этот процесс должен осуществляться так, чтобы к хозяйству не применялся статус «попавшего в трудное положение», потому что в противном случае оно потеряет возможность реализовать проекты. Также в банках можно было бы на какое-то время отложить платежи основных лизинговых и кредитных сумм, чтобы дать возможность хозяйствам «выровнять» финансовые потоки.

Конечно, не обошлось без дискуссии о второй стороне медали — о стоимости переработки и высоких ценах на молоко в магазинах, которые не упали ни на цент, а наоборот, иногда даже повысились. Ни одно из 39 латвийских молокоперерабатывающих предприятий не работает с убытками.

По мнению молочных животноводов, в данный момент в Латвии в день производится около 2000 тонн молока. Из



них в стране перерабатывается примерно 670 тонн, остальное молоко перевозится в Литву за еще более низкую цену, и 39 отечественных предприятия не могут достичь даже 50% использования своих мощностей. В результате переработка неэффективна, к тому же никто из переработчиков не работает в убыток.

Другие СМИ, пытаясь анализировать ситуацию с экономической точки зрения, отмечают, что это называется перепроизводством продукции, и не советуют государству из карманов налогоплательщиков покрывать возникшие в результате переизбытка одной отрасли проблемы.

Нельзя отрицать также то, что в молочной отрасли одна из самых актуальных проблем — качество молока, которое следует улучшать.

Количество производимого в Латвии молока составляет 140% от требуемого на внутреннем рынке. В данный момент лишние 40% экспорта никому не нужны. Государство должно доплачивать, а это значит, что следует брать деньги из кошелька налогоплательщика. Однако, если какая-то отрасль не может

себя содержать, то вину нужно искать в ней самой. Рынок таким, каков он сейчас, и останется, на возвращение в него России нечего рассчитывать. Тогда, может, это просто переизбыток продукции, который никому не нужен? Необходимо уменьшить производство? Следует на государственном уровне поддерживать не содержание молочного хозяйства, у которого и в будущем будет перепроизводство, а те хозяйства, которые осмелятся переориентироваться на другую отрасль — например, выращивание мясного скота. В данный момент на латвийском рынке в этой отрасли нет перепроизводства. Как раз наоборот — покупатель бежит за товаром. За пять лет самые смелые молочные хозяйства, оказывая господдержку, следовало бы переструктурировать на выращивание мясного скота, выровняв, таким образом, обе рыночные отрасли — и волки сыты, и овцы целы. Возможно, не помешало бы произвести мониторинг формирования цен на переработку молока и выяснить, почему с падением закупочных цен не понижается стоимость молока на прилавках? (обобщение

мнений из раздела комментариев к дискуссии).

С тем, что одним из возможных выходов была бы переориентация на другую отрасль, согласны и крестьяне соседних краев. Если бы такое мероприятие поддерживалось государством, возможно, многие на это согласились бы.

Мы уже рассказывали о том, что крестьяне Варкавского, Риебиньского, Ливанского и Прейльского краев гостили в дагдских хозяйствах — «Graubas», которым управляет Вероника Лаце (выращивание племенного скота) и в «Jaunkalni», руководитель Андрис Мизан (выращивание мясного скота). Целью поездки было осознание сильных и слабых сторон выращивания мясного скота. Чем крестьян соседних краев удивили Вероника и Петерис в крестьянском хозяйстве «Graubas», наши читатели узнали в одном из прошлых номеров газеты. Сегодня речь о том, какие вопросы задавали хозяину хозяйства «Jaunkalni» Андрису Мизану (стр. 5,6).

При написании статьи использованы материалы *LETA*.

Элизабете ВИЛЮМА-ГРАЖУЛЕ.

Берег Даугавы — радость и разочарование

Лично-командные соревнования рыболовов Краславского края завершились предсказуемо. Из шести троек удильщиков вне конкуренции признанные асы поплавочной снасти: Николай Малиновский, Виктор Завыша и Дмитрий Балулис. Общий улов команды «Асака» весьма скромный — всего-то 1,710 кг.

Рыбалка на Даугаве всегда интересна своей непредсказуемостью, и в этот раз не обошлось без сенсации. Качественная прикормка привлекла в сектор опытейшего рыболова Николая Малиновского леща, и трофей весом 1,160 кило помог стать единоличным лидером, выиграть личное первенство и принести победу команде. Серебряные призеры — Вален-

Рекордный личный улов абсолютного лидера — 1,890 кг, серебряный — у Дениса Дейника (390 г), а замыкающий призовой тройки Артур Прашмут натаскал всего-то 360 граммов мелкой рыбешки. Как говорится, награды нашли героев, а специальный приз магазина «Rete» вручен самому юному рыболову — четырнадцатилетнему Дайнису Шустову. Получила памятный подарок и Зоя Ванага — за упорство. Четыре обрыва снасти при зацепах...

При всем желании назвать рыболовные соревнования-2016 украшением праздника города не рискну. И считаю своим долгом напомнить, что замечательная традиция зародилась в трудные девяностые — по инициативе газеты «Эзерземе». В то время нам удавалось привлекать даже республиканских спонсоров. На берегу Даугавы стабильно регистрировались с полсотни и более удильщиков, а слава о краславских соревнованиях долетала до берегов Балтийского моря. Не раз к нам приезжали мастера ужения республиканского масштаба, что и помогало росту спортивного мастерства местных рыболовов.

Шли годы, и организаторы нового поколения популярной рыболовной традиции упрямо продолжают наступать на одни и те же грабли. Если ранее газета «Эзерземе» в течение месяца вела целенаправленную рекламу, что обеспечивало желанную массовость, то при нынешней мощнейшей электронно-печатной базе дума полностью игнорирует такую возможность. Отсюда и скромная явка — в три раза ниже, чем это было лет десять назад. Не раз газета предлагала бесплатные рекламные услуги,

однако наш опыт, к сожалению, не востребован и по нынешний день. И последние соревнования вместо яркого праздника на берегу, как это было в девяностые и нулевые годы, превратились в банальное мероприятие — для галочки.

Приношу извинения читателям за информацию «с бородой». Главный организатор соревнований Арнольд Скершкан сам предложил представить редакции суббюджетные итоги в воскресенье — в электронном виде. При очень плотном графике работы освещение мероприятий праздничной Краславы я не смог побывать на берегу в момент вручения призов. А вот далее начались непредсказуемые странности. Срочную информацию не удалось заполучить ни в понедельник, ни во вторник. В телефонных разговорах звучали пустые обещания. Не по-мужски, не по-спортивно... Очередное пренебрежение к важному массовому мероприятию и ответ на вопрос: почему краславская традиция не развивается, а угасает? Случались и пропуски как зимних, так и летних соревнований. А нынче в неудобных и тесных секторах финал логичный: из 18 участников семеро — с нулевым результатом. Приплыли...

И еще общественно значимый фактор. Проблемы подросткового воспитания не теряют своей актуальности. Прекрасно помню: на заре традиции добрая четверть соискателей престижных призов — школьники. Знаю поименно: те юные участники наших рыболовных состязаний выросли достойными людьми. Этот вид хобби требует знаний, трудолюбия и сноровки.

Впредь «Эзерземе» готова предложить богатый опыт подготовки популярных соревнований. Совершенно безвозмездно!

Алексей ГОНЧАРОВ.

“Я вернусь сюда еще не раз!”

По уже сложившейся доброй традиции в Краславу вновь и вновь приезжают в гости иностранные студенты, проводившие здесь в свое время учебный год по программе AFS. Вот и нынче в самый разгар лета отдохнуть от знойной итальянской погоды в свою вторую семью — к Подявам, — к любимым друзьям и подругам, к заботливому бывшему классному руководителю и просто в ставший родным город прилетела Джулия Милзани, которая училась в школе «Варавиксне» в 2014/2015 учебном году.

Встретились мы за чашкой ароматного чая и вкуснейшим творожным пирогом дома у бывшего классного руководителя Джулии — Валентины Пурпиш. Сразу поясню, почему пирог был именно творожным: по той простой причине, что итальянка очень полюбила в Латвии этот молочный продукт, который в ее родной стране, к сожалению, не производят. И учительница, конечно, не забыла об этом и приготовила именно то, чего так ждала иностранная гостья.

Уехав из Латвии прошлым летом, Джулия не отдыхала на родине, а сразу взялась за учебу — до начала учебного года сдала все экзамены за тот год, который пропустила в своей школе, и вместе с классом, в котором училась год назад, перешла в последний, выпускной, 13-й класс. Весь год очень скучала по Краславе, постоянно вспоминала самые лучшие моменты, семью, друзей и подруг, учителей и всех, кто сделал этот год в Латвии незабываемым. И сердце рвалось вернуться. Даже появилась безумная идея — после окончания средней школы поступить в Даугавпилсский университет на иностранную филологию и жить в Латвии. Однако, все хорошо обдумав, поняла, что это не так просто, и неизвестно, как потом все сложится...

Тем не менее, желание продолжать изучать русский язык не пропало, и, сдав последний выпускной экзамен, девушка решила продолжить учебу в местном итальянском



университете на факультете филологии, окончив который, сможет работать учителем или переводчиком русского и немецкого языков.

В качестве подарка к окончанию школы Джулия выбрала, конечно, поездку в Краславу, что она и сделала на следующий же день после последнего экзамена. Рассказывает, как сестрички Подявы визжали от восторга, увидев ее, как радушно встретили родители. Состоялась встреча и с одноклассниками, и с лучшей подругой Алесей Никитиной, с которой теперь и проводит большую часть времени. Мечтает о том, что когда-нибудь самые родные люди смогут навестить ее в Италии.

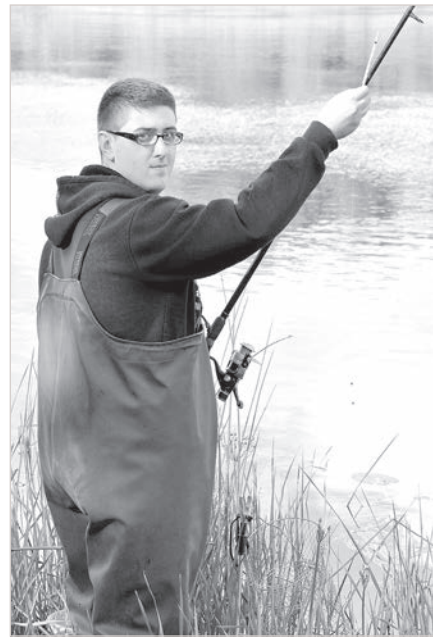
Что касается программы AFS, то Джулия очень благодарна и счастлива, что ей в жизни выпал такой шанс — поучаствовать в этом проекте, узнать новую культуру, обрести новых друзей и вторую семью. Свое сотрудничество с AFS она заканчивать не собирается и уже с августа станет в Италии контактным лицом, помощницей и поддержкой для мальчика из Китая, который приедет на год в ее родной город.

«Спасибо Вам всем! Краслава — самый лучший город! И я обязательно вернусь сюда еще не раз!» — говорит на прощание Джулия.

До новых встреч!

Р. S. У семей Латгалии все еще есть возможность стать гостевой семьей для иностранных студентов, которые приедут сюда учиться в грядущем учебном году! Подавайте заявки, помогите иностранцам осуществить их мечту.

Наталья ЗДАНОВСКА.



Серебряный призер Денис Дейник.

тин Злиднис, Денис Дейник и Айя Саркане — предъявили судьям вес 760 г. На третьем месте команда «Калниеша» — Андрей Ляховский, Артур Прашмут и Илмар Латковский.

По условиям первенства зачет велся только по 15 экземплярам, поэтому и такие итоги.

Признание в любви — к природе и Краславе

Пронзительная синева небес, пьянящая зелень трав, очарование перелесков, волшебство речных и озерных берегов... А еще великолепные портреты, строгая архитектура городов и умиротворяющая тишина провинциальных улочек. В том числе и краславских.

С творчеством Лигиты Цауне мы знакомы не один десяток лет: незаурядная художница участвует в краславских пленэрах с первых лет рождения немеркнувшей традиции. Немало картин, написанных маслом и исполненных в технике акварели, хранится в запасниках Краславского исторического и художественного музея. И в этот раз, во время открытия персональной выставки, ставшей главным украшением праздника города, щедрая художница подарила нам великолепный сельский пейзаж. В благодарность за гостеприимство и вдохновение.

В коротком слове автор персональной выставки подчеркнула, что уникальная по красоте Краслава занимает в ее сердце особое место. И сколько раз ни приезжай на излучины красавицы-Даугавы, всегда остаются старинные уголки городка и природные сюжеты, которые захочется навестить и запечатлеть впредь. Краслава обладает магической силой притяжения, что признают не только латвийские живописцы — это дружно подтверждают и маститые мастера кисти из соседних стран.

Лигита Цауне родилась в середине прошлого века в городке Виесите. Закончила отделение дизайна интерьера Латвийской художественной академии, позже оформила множество интерьеров. И не только общественных и частных зданий: она — автор алтарного полотна «Вера. Надежда. Любовь» Виеситской евангелическо-лютеранской церкви. Реклама, логотипы,

фирменные брэнды, витражи, книжная графика — этот диапазон прикладного искусства лишь подтверждает многогранность латвийской художницы, чье имя известно далеко за пределами нашей родины. Ее произведения хранятся в частных коллекциях в России, Финляндии, Израиле, Дании, Австрии, Италии, Австралии, Канаде...

Вот как характеризует творчество Лигиты Цауне знаменитый латвийский мастер Андрей Германис: «Картины Лигиты Цауне говорят о том, что автор — лирик и идеалист. Особенно чутко она воспринимает отблески воды и мотивы деревьев, мастерски изображает луга, залитые туманом. Художница — искусная рисовальщица. Это демонстрируют несколько выставок рисунков, на которых автор артистично и остроумно отображает нарисованные в технике фломастера моменты, «схваченные во время путешествий».

В заключение — откровение автора краславской персональной экспозиции «Тут и вдалеке»: «Живопись — мое служение, это признание в любви к природе Латвии. В природе можно найти все: грусть, восторг, радость и разочарование, и присутствие ангела тоже. Здесь можно увидеть глубинную сущность вещей. Доверившись ей, мы можем ощутить бесконечность и найти путь к откровению».

Добро пожаловать на удивительную выставку в наш музей!

Алексей ГОНЧАРОВ.



Праздник Краславы: два дня в пяти дименсиях

День второй

Не успело нежаркое солнышко показаться на горизонте, как начались мероприятия, проходящие в рамках городского праздника. Они начались уже в 6 часов утра, когда неугомонные наши рыболовы стали собираться на берегу Даугавы, что-



бы принять участие в состязаниях на звание самого умелого и удачливого рыбака Краславы. Впереди был самый насыщенный день в году... Закончился он ранним утром в воскресенье, когда утомленное предыдущим днем солнце, словно не выспавшееся, лениво показало над макушками деревьев со стороны Кривой версты...

- Соревнования рыболовов (дименсия спортивная)
- Ярмарка (дименсия торгово-кулинарная)

Рыболовы еще соревновались, когда в центре города на улице Маза Тиргус торговцы стали разворачивать свои палатки. Ярмарка не была уж очень большой, но все необходимое для праздника здесь было в наличии: копчености, хлеб, домашняя выпечка, конфеты ручной работы, квас и пиво, сувениры, вездесущий попкорн и сахарная вата. Внимание публики привлекала палатка Краславского филиала Рижского государственного техникума. Здесь юные швеи совершенно бесплатно могли вышить с помощью мудреной машины любые инициалы на ситцевом кусочке ткани, а студент, расположившийся рядом (будущий специалист в области покраски кузовов), приглашал всех попробовать себя на поприще аэрографии.

- Ярмарку украсил книжный стол краевой библиотеки, малышно забавляла ростовая кукла совы от учебного центра «BUTS». Ярмарочный люд торопился прикупить черешни или сала, чтобы не опоздать на старт сразу двух состязаний.
- Соревнования по северной ходьбе и велосипедная гонка (дименсия спортивная)
- Концерт любительских коллективов на площади (дименсия творческая)



Праздничную атмосферу с самого утра в центре Краславы должны были создавать городские творческие коллективы. Концерт начался с выступления вокального трио «Non Stop», а закончился мощным танцевальным марафоном студии восточного танца «Малика». Каждый номер программы вносил свой радостный оттенок в палитру творческого разноцветья. Бурными аплодисментами был встречен танцевальный коллектив сениоров «Mežrozīte», с восхищением приняли зрители появление на площадке воспитанников школы бального танца Александра Богинича. Приятными на слух и трогательными были детские вокальные коллективы из краславских школ. Студия «Малика» не зря завершала концертную программу — это выступление произвело самое сильное впечатление: яркие костюмы, зажигательная музыка, темпераментные танцовщицы...

Зарядив публику доброй порцией позитива и праздничного настроения, участники концерта могли быть собой довольны. Дождь, несколько раз порывавшийся нарушить планы организаторов и артистов, так и не решился разогнать публику, и весь оставшийся праздничный день был светлым, сухим и приятным.

- Фигурная верховая езда в исполнении наездников из конного двора «Klajumi» (дименсия наслаждения)
- Баскетбол, футбол, волейбол и мотшоу (дименсия спортивная)
- Памятное мероприятие, посвященное Адольфу Пильдеговичу, открытие мемориальной доски (дименсия историческая)

Адольф Пильдегович — личность для истории нашего города значимая. Учитель, необыкновенно одаренный и увлеченный человек, он умел совмещать в себе упорство самого настоящего ученого, талант педагога и энергию активного общественного деятеля. На основе личной коллекции Пильдеговича, включавшей в себя образцы земных пород Латвии и Европы, древних орудий труда, найденных на полях Латгалии, предметов быта, старинных украшений, была создана экспозиция самого первого городского краеведческого музея города. Несмотря на то, что непосредственно в Краславской первой средней школе Адольф Пильдегович работал совсем недолго, его ученики вспоминают о нем с чувством искренней благодарности.

16 июля в помещении летнего выставочного зала музея собрались те, кто хотел почтить память учителя и краеведа, создателя музея и мужественного человека. В мероприятии принимали участие родственники Адольфа Пильдеговича, его ученики, Янина Гекиша, неутомимый собиратель истории нашего города и края, а также те, кто хотел узнать о жизни и деятельности этого человека.

На встрече была продемонстрирована презентация, посвященная жизни и деятельности Пильдеговича, фильм, который состоит из воспоминаний тех, кто лично знал учителя и краеведа. Все материалы были собраны и обработаны в нашем музее. Своими воспоминаниями и историческими материалами поделились Петерис Пильдегович, крестник Адольфа, Янина Гекиша, работники музея.

Мемориальная доска из шведского гранита с портретом краславского учителя и основателя самого первого музея



в нашем городе, размещена на каменной стене рядом с графским замком. Присутствовавший на церемонии открытия председатель краевой думы Гунар Упениек говорил о значимости этого мероприятия, о том, что пришло время отдавать долги всем тем, кто посвятил свою жизнь развитию нашего города и края, кто трудился ради будущих поколений. Фольклорный коллектив «Mozi izvolītši» украсили церемонию исполнением нескольких латгальских песен. Представители Краславской государственной гимназии первыми возложили цветы к новому историческому объекту города, почтив память коллеги...

- Фестиваль кулинарного наследия (дименсия кулинарная)

В графском парке ароматы — сыра, блинов, варенья, пива, хлеба, копченой рыбы, ухи, колбасы — смешивались в неповторимый и пьянящий коктейль. Площадь перед парадным входом в замок больше напоминала алтарь богине Кулине, повелительнице кухонь, защитнице поваров и кондитеров, которой было поручено важнейшее дело — приготовление нектара для олимпийских богов.

В фестивале принимали участие кулинары из Краславского, Ливанского краев, из Литвы (Зарасайский район) и Беларуси (Глубокое, Дисна, Лепель, Полоцк, Россонь). Партнеры из Славгородского района Могилевской области внимательно изучали наш опыт гастрономических фестивалей, представляя на празднике Международный фонд развития сельских территорий. А публика наслаждалась новыми для нее вкусовыми сочетаниями.

Дегустационная программа была богатой на открытия. Как выяснилось в конце дня, свои голоса большинство краславских дегустаторов отдали Удришской волости, их печенье оказалось вне конкуренции. Почетное второе место — у Комбулей, представивших копченую рыбу. Тройку «вкусных» лидеров замыкала Каплава, угощавшая ухой. Популярности хватало и палатке, где предлагалось продегустировать вина местного производства и домашний мармелад.

Литовские участники привлекли внимание публики: кто-то хвалил блины, приготовленные из муки, смолотой на знаменитой мельнице Шлинкини, кому-то по сердцу пришлось запеченные винные улитки, выращенные в тех же краях.

Белорусские блины, хлебушек и сыр также пользовались спросом, как и горячительные напитки, привезенные из страны, где пекут самые вкусные драники.

Под фестиваль «шумок» в парке установили палатки и торговцы домашним пивом, хлебом, сувенирами и сладостями. А чтобы публика веселилась активнее, ее развлекали фольклорные коллективы, а иногда и сами торговцы, демонстрировавшие свои вокальные, музыкальные и танцевальные способности.

В торговых рядах встречались и пустые места... Эти места были специально подготовлены для палаток Скайстской, Калниешской и Робежниежской волостей, которые места себе зарезервировали, о своем участии в фестивале заявили, но по каким-то причинам не приехали. Очень жалко, что на этот раз публика была лишена возможности продегустировать дели-



Робежниеках и Калниешах знают толк в кулинарии, сомнений никаких нет.

- Выставка картин Лигиты Цауне (дименсия творческая)
- Большой заключительный концерт (дименсия творческая)

Городская эстрада была полна зрителей. Все ждали от завершения праздника чего-то необыкновенного. Как и положено во время таких крупных мероприятий, к участию в концерте привлекли только самые лучшие коллективы. «Официальная» часть концерта состояла из выступлений танцевальных коллективов «Raita» и «Jautravinā», а также вокального ансамбля «Noktime». С поздравлениями ко всем присутствующим обратился председатель краевой думы Гунар Упениек, а затем на сцену поднялись представители городов-партнеров. С праздником Краславу поздравили: Ирина Козел, председатель Верхнедвинского районного совета (Беларусь), Марианна Грубска, депутат городского собрания города Унеев (Польша), Василий Шаров, глава города Волоколамск (Россия), Владимир Пискижев, председатель Горецкого райисполкома (Беларусь).

Официальные речи не были утомительными, и выступления продолжились. Ведущая концерта Инга Кавинска задавала тон мероприятию, которое прошло на высоком уровне. Очень хочется поблагодарить руководителей коллективов: Валду Тимупле, Язепу Орницана и Риту Андрееву! Наши артисты выступили бесподобно!

Когда Инга Кавинска пригласила на сцену Лиене Шомасе и Яниса Моисейса, началась вторая часть концерта, в которой приняли участие приглашенные звезды...

- Фейерверк и танцы (дименсия наслаждения)

День заканчивался шумно, весело и красиво. Фейерверк был добротным и даже выдающимся, а танцы под песни неоднократных лауреатов конкурса



«Latvijas Šlāgeraptauja» Инги и Нормунда обеспечили весельем и позитивной атмосферой всех тех, кто никак не хотел прощаться с праздничным днем.

- Итоги

Было не просто хорошо — было необыкновенно интересно, красиво, вкусно и познавательно. Все пять «измерений» двухдневного торжества гармонично составили ткань городского праздника, позволили найти развлечение на любой вкус, цвет, запах. Спасибо организаторам за идеи, за их воплощение, спасибо властям за поддержку и финансы, спасибо муниципальной полиции за покой и безопасность. Ну, а самое главное — спасибо тем, кто пел, танцевал, угощал, играл в футбол и баскетбол, ездил верхом, организовал выставки и памятные мероприятия, украшал город и поддерживал в нем идеальную чистоту. Программу мероприятий, соревнований и развлечений для горожан обеспечивал целый полк людей, которые далеко не все были заметны. Всем им СПАСИБО!

С праздником, любимый город!

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.
Фото автора и Алексея ГОНЧАРОВА.

Адольф Пильдегович: история одной травли

Продолжение. Начало на 1-й стр.

Приводить материал полностью смысла нет. Автор идеологического опуса пишет о том, что



«музей пока не удовлетворяет предъявляемым к нему требованиям, создан на основе частного коллекционерства». Начиная с обсуждения недостатков в оформлении витрин с экспонатами, отсутствия этикеток с пояснениями и системного подхода, автор постепенно переходит к главному недостатку культурного заведения — невыраженной идеологической подоплеке музея. То под фотографией известного огородника Рогалева, расстрелянного

в 1941 году немцами, нет указания, что расстрелян он за вывешивание красного флага «во время установления советской власти», то нет никакой информации о современной жизни уезда, «в котором произошло столько нового и замечательного». Попало от автора и «отделу культурно-просветительных учреждений уезда», который «мало внимания уделяет развитию музея». Обороты типа «набор космополитичных вещей, лишенных истории», «гордое звание советского государственного музея», указание — «главное место должен занять отдел по истории уезда со дня его организации». Полный набор идеологических клише... Подпись — С. Бритвин.

Нет, наверное, никакой возможности узнать о товарище Бритвине подробнее. Впрочем, сама газетная подшивка дает возможность получить некоторую информацию об этом человеке.

С. Бритвин подписывал газету на протяжении нескольких лет во время отпуска редактора С. Чернова. Сначала как «исполняющий обязанности ответственного секретаря», затем как «исполняющий обязанности редактора». Нужно сказать, что долгое время Краславская уездная газета выходила исключительно на русском языке, к руководству важным делом информирования населения и пропаганды местные кадры не допускались. Судя по всему, С. Бритвин — человек приезжий, чужой, для которого вся история Краславского уезда началась со времени его прибытия в Латвию. По материалам газеты «Социалистический путь» можно сделать вывод, что, кроме журналистики, Бритвин увлекался и сценическим искусством: он руководил драматическим кружком в Доме культуры, сам играл главные роли в своих спектаклях... Многогранного таланта человек.

После разгромной статьи музей в местной прессе никак не упоминается на протяжении довольно длительного отрезка времени — следующий материал появляется 28 июля 1950 года. На этот раз под статьей «Улучшить работу краеведческого музея» стоит подпись — *И. Рабинович, старший преподаватель Ленинградского заочного индустриального института*. В ход пошла «тяжелая артиллерия», новая интеллигенция... Что же не понравилось в музее старшему преподавателю индустриального института?

Снова «бессистемность коллекций», «камушки из Италии, Англии, Франции, скульптурные и живописные работы мастеров Запада, вещи, совершенно не относящиеся к краеведению». Все эти недостатки приводят, по мнению автора, к тому, что у посетителя складывается «путанное» представление о крае. Словом, «антикварная лавка, а не советский музей». Поначалу И. Рабинович сетует на тесноту помещений и отсутствие электричества, отсутствие «понимания общественного назначения коллекции», но потом... Потом оказывается, что музейная экспозиция никак не борется «с религиозными суевериями и предрассудками», «в музее имеются образцы продукции местной промышленности и сельского хозяйства, но мы не видим, какое отношение эти образцы имеют к плану экономического развития района и республики». А самое главное упущение — «отсутствие материалов об истории революционного движения, о борьбе коммунистов с буржуазией Латвии, о жертвах политических репрессий». Дальше та же самая песня о «разительных культурных и полити-

ческих переменах за годы советской власти». Ну, и вывод: «Краславский краеведческий музей не имеет политической направленности», «боевая политическая пропаганда не заняла в нем еще своего места». На прощание автор рекомендует райкому партии всерьез заняться музеем.

Рабинович выполнял заказ, это очевидно. Июль — время наплыва дачников, в том числе из Ленинграда. Вполне возможно, что Рабинович жил в Приедайне, рядом с домом Адольфа Пильдеговича. Но какая тоска по «боевой большевистской пропаганде» звучит в каждой строчке заметки... Сам стиль статьи говорит о том, что И. Рабинович большой специалист в области «научного коммунизма» — эфемерной дисциплины, которую обязаны были изучать студенты всех вузов, даже индустриального института, выпускавшего инженеров...

Можно только предполагать, каким образом все эти публикации сказывались на здоровье немолодого уже директора Краславского музея. На этом дело не закончилось, следующая информация о музее — 13 сентября 1950 года. Коротенькая заметка без всякой подписи под заголовком «Реорганизация отделов краеведческого музея». Заметка сообщает: «Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете министров Латвийской ССР направил в Краславский краеведческий музей научного работника для реорганизации его отделов. Под руководством научного работника в музее собираются экспонаты и материалы о революционном прошлом Краславы и района, о росте и достижениях социалистического сельского хозяйства и промышленности, об истории края». Кто был тем научным работником и какие «улучшения» он совершил, чем закончилась реорганизация — неизвестно. Критические материалы закончились...

7 февраля 1951 года на сессии городского совета депутатов заведующий отделом культурно-просветительных учреждений Краславского райисполкома, депутат Бурдукалло отчитался в том, что «музей пополнен экспонатами, характеризующими прошлое и настоящее нашего района». Дальше тишина... Об освобождении Адольфа Пильдеговича от должности директора музея в феврале 1952 года газета не сообщила...

В конце своей жизни Адольфу Пильдеговичу довелось увидеть гибель его любимого дитя, Краславского музея. Уже после увольнения учитель и краевед обращался в правительстве Латвийской ССР с просьбами о сохранении музея. Не помогло. В 1954 году было принято решение о закрытии заведения. Официально экспозиция и фонды музея были отправлены в Лудзу, но фактически... Фактически большая часть экспонатов была безжалостно выброшена на берег Даугавы... Новой власти не нужна была настоящая история города и района. А выставки, рассказывающие о колоссальных успехах в сельском хозяйстве, о революционной борьбе коммунистов с буржуазией, публике не очень интересовали. Тем более что много еще было живых свидетелей жизни до наступления «советского рая»...

4 августа перестало биться сердце Адольфа Пильдеговича — учителя, которого ученики вспоминают с благодарностью и любовью вот уже 65 лет; краеведа, который собрал ценнейшую коллекцию геологических, исторических и художественных экспонатов; первого директора Краславского музея, который отдал все, что имел ради дела всей своей жизни... Он был слишком популярен, слишком талантлив, слишком влюблен в свое дело. Но вдохновляла его совсем не коммунистическая идеология, не новая власть, не новые порядки. Поэтому советскому государству он был не нужен и даже опасен, вот оно и избавилось от него...

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.

Фотографии предоставлены Краславским историческим и художественным музеем. НА СНИМКАХ: А. Пильдегович в выставочном зале музея; фрагмент экспозиции первого краславского музея.



Визит по обмену опытом в к/х «Jaunkalniņi»

В игре «мясной скот против борщевика» победила дружба: и животные сыты, и борщевик не распространяется

Владелец крестьянского хозяйства «Jaunkalniņi», что в Гризанах Берзиньской волости, Андрис Мизан верен родному краю с рождения. Несмотря на безработицу в Латгалии, сумел в самом приграничье найти для себя занятие. Как выяснилось, свою руку к выбору деятельности приложила и его жена Гунта — настоящая горожанка из Резекне, единственным условием которой являлось: «Чтобы не было коров, которых нужно доить».

Дабы выполнить озвученные супругой «условия игры», Андрису пришлось пойти на компромисс, который со временем оказался даже прибыльным. В данный момент, глядя на молочный кризис в государстве, высказанное в свое время женой условие и найденный компромисс — выращивание мясного скота — оказались не только выгодными, но и очень дальновидными. В 2015 году Андрис получил достойную награду — титул «Крестьянина года Дагдского края».

Проехав на автобусе по множеству узких пыльных дорог вдоль самой белорусской границы, крестьяне Варкавского, Ливанского, Прейльского и Риебиньского краев на пастбище увидели стадо скота белого цвета. Животные наслаждались травкой. Когда въехали во двор «Jaunkalniņi», сразу стало ясно, какому хозяину принадлежат стада: посреди двора расположена большая ферма, где в суровые зимы могут спрятаться от мороза более чем 200 голов скота.

А как же иначе, если одно из главных условий выращивания животных мясной породы — обеспечение соответствующим местом обитания?! И неудивительно, что первый вопрос со стороны гостей был именно о стоимости постройки фермы.

Хотя здание построено в «старой валюте» — латах, стало ясно, что будущие животноводы вполне могли бы построить его за проектные средства.

Чтобы убедиться в развитии хозяйства, хозяину в своем рассказе пришлось вернуться в 2002 год — когда от айзкраукльского крестьянина было приобретено 15 голов скота. За несколько лет стадо достигло числа 500. За это время увеличились и площади — от нескольких десятков гектаров до почти 500. Андрис с гордостью рассказывает: «В данный момент в стаде насчитывается чуть более 200 голов. Если бы не продавали, было бы 500. Хозяйничаем почти на 500 га сельхозугодий».

С еще большим удовольствием и радостью хозяин делится опытом борьбы с борщевиком, который без потерь побеждают мясные коровы: «Если бы пару лет назад вы на автобусе ехали по этой дороге, вас окружала бы аллея борщевика. Неполных пять лет — и от борщевика остались одни воспоминания». То есть в игре «мясной скот против борщевика» победила дружба: животные сыты и с борщевиком покончено. Во время разговора Андрис оговорился: «Конечно, избавиться от этого растения навсегда не получится, его семена сохраняются в земле на долгие годы, и время от времени дают о себе знать. Однако мясные породы КРС — очень хорошее средство для уменьшения площадей борщевика».

Погода нынешним летом выдалась не самая благоприятная, что побудило гостей задать

вопрос о проблемах заготовки сена. Несмотря на то, что большое стадо кормится, главным образом, сеном, до сих пор у хозяйства не было проблем с его заготовкой. Однако дождливая погода нынешнего лета все же осложнила процесс заготовки.

О том, что в отрасли нет переизбытка продукции, свидетельствуют утверждения владельцев обоих хозяйств Дагдского края — мол, «не можем удовлетворить существующий на рынке спрос». Как признается хозяин «Jaunkalniņi», «в прошлом году остались только скрещенные животные, все чистокровные телочки ушли на латвийский и турецкий рынки, поэтому не можем размножить столько, сколько хотелось бы». Еще больше о свободных местах на рынке свидетельствуют слова: «Многие хозяйства деньги от скупщиков берут за полгода до непосредственной передачи животного...» Что может быть лучше того, что покупатель сам бежит за товаром и покупает его еще в процессе роста?

Во время обмена опытом стало понятно, что, хотя проблем со сбытом продукции нет, проблемы в отрасли все же существуют.

Выращивание породистого мясного скота в Латвии перспективно, если хозяину удастся обеспечить сбыт своей продукции на рынке. Однако породистые коровы дорогие, а отдача в первые годы минимальна. Для крестьян, которые ранее выращивали молочных коров, при переходе в мясную отрасль еще одной сложностью может стать процесс рождения теленка. У мясных коров телята рождаются большими. По словам А. Мизана, в его хозяйстве однажды родился даже 72-килограммовый теленок. Конечно, сама корова не может отелиться, приходится помогать... Наверное, проблема отела действительно очень актуальна, раз уж в хозяйстве приобретена и установлена аппаратура, информирующая о рождении теленка.

Еще один не менее важный аспект — агрессивность животных. Если молочные коровы в большинстве своем спокойны, то мясные — с характером. На фермах нужно думать о создании отдельного бокса для самых активных «бойцов».

Конечно, нельзя не упомянуть и о таком понятии, как «попытка завершения бизнеса». Когда в один прекрасный день ты осознаешь, что твой «бизнес» пересек границы твоего хозяйства, или, еще хуже, как в случае владельца «Jaunkalniņi» — даже границы государства. Сейчас хозяин с улыбкой рассказывает, как «бизнес убежал», и что делать, чтобы его остановить. «Попытки побега бывали. Во второй год, когда коровы были приобретены, на своей шкуре ощутил это. В хозяйстве коровам нужно было сдать кровь. Опыта ни у кого никакого. Приехал ветврач, гоним животных в хлев. С первого раза согнать не удалось. Во второй раз половина зашла, вторая — нет. Как рванули бежать... Мы за ними. Кто из нас тогда знал, что за этими животными бежать нельзя? Так 7 км дружной командой гнали. Ломали машины в маневрах при остановке скота, создавали живую цепь из людей — ничего не помогало, прогнали еще дальше. Потом беглецы разделились, часть переплыла через реку и побежала в Беларусь. Я за ними!

Продолжение — на 6-й стр.

26 июля

Есть повод!

День рождения Франца Ксавера Вольфганга Моцарта

Детям гениев приходится нелегко в жизни, от них постоянно ждут продолжения родительских гениальных способностей, сравнивают с знаменитыми предками, часто обвиняют в лени и отсутствии стремления «продолжать дело отцов». А если твой отец еще при жизни признан великим, величайшим даже, то особенно непросто приходится...

Великий Моцарт оставил миру не только свои гениальные произведения, но и двух сыновей: старшего Франца Томаса природа обделила музыкальными способностями, он всю жизнь работал в банке и вел спокойную и размеренную жизнь; младший же Франц Ксавер пошел в отца, поэтому от него ждали чего-то совершенно необыкновенного и божественного...

Франц родился за четыре месяца до смерти отца. Восторженный отец решил назвать мальчика в честь своего ближайшего друга и ученика Франца Зюсмайера. Злые люди после смерти гениального композитора утверждали, что настоящим отцом младшего сына был совсем не Моцарт, а его друг. Нужно сказать, что жена Вольфганга Амадея Констанция и правда давала повод для подобных разговоров, отличаясь легкостью в общении с мужчинами и весьма поверхностными представлениями о морали. Но разве сам создатель «Волшебной флейты» отличался моральной устойчивостью? Скорее всего, подобные разговоры начались после того, как выяснилось, что Франц по уровню таланта уступает гениальному отцу...

Начало музыкальной карьеры Моцарта-сына было блестящим. Будучи 11 лет от роду, он уже представлял публике свое первое музыкальное произведение. Его гастроли, во время которых он исполнял произведения отца, прошли весьма успешно, публика ломилась, чтобы увидеть «продолжение гения». Мать Франца всеми силами пыталась способствовать развитию музыкального таланта. Учителями сына стали известные композиторы, а его вокальные данные развивал Антонио Сальери — тот самый, которого обвиняли в убийстве отца Франца. В 14 лет сын Моцарта дает свой первый концерт в Венской опере. Он исполняет собственную кантату и одно из произведений отца. Музыкальные критики предсказывают ему блестящее будущее, Европа затаилась в предчувствии сенсации. Но... Франц Ксавер начинает конфликтовать с матерью... Все это складывается на его состоянии, он все меньше времени проводит за занятиями и все чаще мечтает покинуть родной дом. После того, как Констанция выходит вторично замуж, Франц Моцарт принимает приглашение польского графа Боворовского заниматься обучением его дочерей игре на фортепьяно. Граф обещает колоссальный гонорар, и юный музыкант отправляет в Западную Украину, в имение польского магната.

Провинциальная жизнь быстро надоела молодому музыканту, он чувствует себя

очень одиноким. Три года Франц выполняет обязанности учителя музыки в богатом доме, а потом уезжает во Львов. В большом городе к нему, наконец, начинает приходить собственная слава, а не «продолжение отцовской»: Моцарт-сын — непременный участник музыкальных вечеров в благородных домах, он сочиняет вальсы и полонезы, дружит с композиторами и поэтами, становится известным за пределами города. Гастроли по городам Украины проходят успешно, публика в Киеве и Житомире весьма благосклонно встречает «нового Моцарта». Окрыленный первым успехом, Франц налаживает отношения с матерью, возвращается домой и принимает решение отправиться на гастроли по Европе. Вот тут его ждал провал: публика, которая собиралась на концерты Франца Ксавера, ждала от него столь же гениальных произведений, как и у его отца. Но... Время шло, сменилась музыкальная мода, на смену классицизму пришел романтизм, а зритель хотел Моцарта... Несколько концертов закончились тем, что возмущенная публика потребовала деньги за билеты обратно...

Моцарт-сын возвращается во Львов и продолжает давать уроки музыки детям аристократов, организовывать хоры, давать концерты. Постоянно вращаясь в высшем обществе, Франц то и дело влюбляется. Но родители девушек из семей магнатов никогда не рассматривали музыканта в качестве возможной партии для своих наследниц. Относились к Моцарту они весьма тепло и демократично, но... не более. Скоро пришла депрессия... Франц Ксавер вдруг осознает, что не сумел не только создать что-либо достойное в музыке, но и остался без семьи и детей. Композитор сворачивает свою деятельность во Львове и возвращается в Вену. Здесь на какое-то время ему удается забыть о своих переживаниях и проблемах, музыкант с головой уходит в работу. Должность почетного капельмейстера зальцбургского оркестра «Моцартеум», сольные концерты и вечные уроки музыки не оставляли свободного времени. Когда Францу исполнился 51 год, он выступил перед публикой в последний раз. Два года, до своей смерти в 1844 году, он прожил в Карловых Варах, где пытался справиться с раком желудка.

На могиле сына Моцарта выбита эпитафия: «Имя его отца может быть его эпитафией, так как почитание его было сущностью его жизни»...

Долгое время имя сына Моцарта было известно только самым дотошным историкам музыки. Но недавно памятную мемориальную доску разместили на кафедральном соборе Львова — том самом храме, где долгие годы творил сын гениального музыканта, так и оставшийся в тени своего великого отца...

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.



Визит по обмену опытом в к/х “Jaunkalni”

В игре «мясной скот против борщевика» победила дружба: и животные сыты, и борщевик не распространяется

Продолжение. Начало на 5-й стр.

«Одна мысль в голове — конец бизнесу! Но ничего, четвероногий бизнес вернулся, — с улыбкой вспоминает Андрис. — Из Беларуси коров пригнали, а те, что остались в Латвии, сами вернулись. Одним свобода надоела на четвертый день, другие вернулись через неделю».

После веселого рассказа о попытке побега гости сделали свои выводы о том, почему в Беларуси такая дешевая колбаса, а также что в хороший дом коровы всегда возвращаются. После обмена опытом в Дагдском крае гости отправились в даугавпилские крупные хозяйства, где продолжили осваивать информацию, которая, возможно, поможет осознать все перспективы отрасли.

С чем должны считаться крестьяне, решившие заняться выращиванием мясного скота?

В мире около 30 пород мясного скота. Для наших погодных условий подходят те коровы, которые содержатся, например, в Дании, Германии и других странах с похожим климатом. Мясные коровы растут быстрее молочных. Животные с 30 месяцам достигают веса 500-800 кг. Убойная масса большая — 60-70%. Возраст убоя в основном цена: если она падает, коров держат дольше, пока стоимость не вырастет. В среднем убойный вес достигается в возрасте 15 месяцев.

В Латвии выращивают несколько пород мясных коров. Самые известные из них — шароле, лимузин, симментальская, ангус, герефорд и др. В нашей стране мясные породы выгодно выращивать также в биологических хозяйствах.

Следует принимать во внимание, что каждая порода мясного скота нуждается в особых условиях содержания. Отлича-

ется в итоге и мясо. Так или иначе, всегда требуется хорошая кормовая база — еда в достатке, вода, — а также навес, защищающий от ветра и дождя, солома, на которой животные спят... Например, для герефордов наиболее подходящими являются простые грубые корма, в том числе на заросших берегах водоемов. А вот симментальская порода привередливее и нуждается в более качественном корме.

Коровы породы хайленд, подобно диким животным, хорошо чувствуют себя на полях, заросших деревьями и кустарником. Им требуется регулярное питье, зимой — сено под снегом, а для защиты от непогоды — навес с подветренной стороны. Шкура лохматых длинношерстных животных породы хайленд может стать дополнительным источником дохода — обработанные шкуры, благодаря внешнему виду, являются предметом дизайна. За каждую из них можно выручить несколько сотен евро. Кроме того, этих животных можно держать держать ради привлечения туристов. В Эстонии, например, в одном из придорожных кафе, обустроенном в стиле ковбойских ранчо, посетители могут приобрести свеклу со всей ботвой, чтобы угостить ею животных, изображающих бизонов...

Элизабете ВИЛЮМА-ГРАЖУЛЕ.



В период с 15 по 22 июля Краславским участком было зарегистрировано 70 происшествий. Основное:

- 15 июля начат уголовный процесс в соответствии с ч. 3 ст. 175 УК (кража с проникновением): в д. Казаново Удришской волости злоумышленник, взломав входную дверь, похитил из квартиры телевизор. В ходе розыскных мероприятий удалось установить личность виновного — им оказался сын потерпевшей, Л. 1994 г. рожд. Телевизор был обнаружен в ломбарде и возвращен владельце.
- 19 июля получено заявление о том, что из квартиры по ул. Спорта в Краславе пропали два портативных компьютера, планшетный компьютер и мебель. В ходе розыскных мероприятий выяснилось, что кражу совершил сын потерпевшей — С. 1978 г. рожд. Часть похищенных вещей удалось вернуть.
- 20 июля Дагдским участком начат уголовный процесс по факту того, что из хозяйской постройки в п. Асуне пропали пластмассовые емкости (две — по 1 кубометру, три — по 200 л), бензопила «Husqvarna 350» и другие предметы. Ведутся оперативно-розыскные мероприятия, направленные на раскрытие преступления.
- 21 июля по ул. Алеяса, 33, в Дагде констатировано, что ночью некто взломал сарайчики, из одного украден женский велосипед синего цвета. Начат уголовный процесс.

Программы телевидения

СРЕДА, 27 июля			Программы телевидения		
LTV1					
5.00 «100 до 100» 5.30 «700 чудес света. Куба» 6.00 Гимн ЛР 6.02 «1000 миль по следам ледника» 6.30 «Утренняя «Панорама» 8.35, 17.00 Т/с «ВИХРЬ ЛЮБВИ» 9.35, 16.05 Т/с «МОРЕ ЛЮБВИ» 10.35, 13.25, 14.50 «TV Shop» 10.50, 18.50 Т/с «СОБЛЮДАЯ ПРИЛИЧИЯ» 11.25 Т/с «ВЫЗОВИТЕ АКУШЕРКУ» 12.25 Т/с «ДАРРЕЛЛЫ» 13.45 М/с «Книга джунглей» 14.10 М/ф «Ты что-то сказал?» 14.20 «Кто здесь? Я здесь!» 15.05 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ» 18.00, 23.05 «Новости» 19.25 Т/с «БОРОЗДЫ СУДЬБЫ» 20.30 «Панорама» 21.08 Розыгрыш «Latvijas Loto» 21.15 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА В			ДЮНАХ» 22.35 «Шри-Ланка. По следам слонов» 23.20 «Зебра» 23.35 Т/с «УБИЙСТВА В МИДСОМЕРЕ» 1.20 Т/с «ПОЛУБРАТ»		
LTV7					
5.00 «В витрине событий» 5.30, 6.03 «1000 миль в Индии» 6.00 Гимн ЛР 6.30 «Проект «Будущее» 7.00, 0.25 «100 граммов культуры» 7.50 «ЛТВ - 60» 8.35, 16.05 Д/с «Животные-профессионалы» 9.30 «Золотой век» 10.00 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ» 10.55, 17.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 11.50, 20.00 Т/с «ДОЧЕРИ МАКЛЕОДА» 12.45 «Автомото №2» 13.15 «Путеводитель на			выходные» 13.45 «Обзор недели» 14.15 «Это актуально» 14.45 «В витрине событий» 15.17 «Моментальный снимок» 15.35, 1.35 «Европа в фокусе» 18.00 «Сегодня вечером» 18.30 Д/ф «Путешествие по Нилу» 19.25, 1.05 Д/ф «Сенегал» 20.50 «Исследуем Японию» 22.00 «Театр «Дайлес» 23.30 Д/ф «Потерянные дневники Дэвида Ливингстона»		
LNT					
5.00 «Карамба» 5.20 М/с «Бернард» 5.35 Христианская программа 6.00, 14.20 «Кулинарная школа Марты Стюарт» 6.30, 3.15 «900 секунд» 8.40, 2.10 «Галилео» 9.10 Т/с «НЕ ЗАРЕКАЙСЯ» 10.15, 13.45 «Top Shop» 10.30 Т/с «БУРЯ»					
TV3					
5.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 5.50, 12.10 Т/с «РОЗЕНХАЙМСКИЕ КОПЫ» 6.50, 8.40, 13.10, 1.10 Мультсериалы 8.10 «Самые смешные видео курьезы» 9.10 Х/ф «К 9 III: ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ»			11.45 Х/ф «БЛИЖЕ К ЗВЕЗДАМ» 14.00, 17.50, 20.00 «LNT новости» 14.55 «Невеста для миллионера» 15.55 «Не ври мне!» 16.50, 18.00 Т/с «ДИКАЯ КОШКА» 18.55, 0.30 Т/с «САШКА» 20.35, 2.50 «В горячей точке» 21.05 Т/с «МОРСКАЯ ПОЛЦИЯ: ЛОС-АНДЖЕЛЕС» 22.05 Х/ф «ЖИВОТНОЕ» 23.40 Т/с «ГОЛУБАЯ КРОВЬ» 1.20 Т/с «НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»		
TV3+					
5.00, 17.50, 0.05 «ДОМ-2» 6.05, 12.15 Т/с «ДРУЖБА НАРОДОВ» 7.10 М/с «Барбоскины» 7.25 «Ешь и худей» 8.35, 14.25 «Comedy Club» 9.40, 18.55 Т/с «СВАТЫ» 10.50 «TV Shop» 11.05, 16.35 Т/с «УНИВЕР» 13.20, 20.00 Т/с «ДЕФФЧОН-			11.10 Т/с «КОБРА» 14.05, 2.25 Т/с «ОГОНЬ И ГРЕХ» 15.20 «Беременность на каблуках» 16.25, 20.20, 3.30 Т/с «ОНИ ЛГУТ ЛУЧШЕ» 17.00, 1.35 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО» 17.55 Т/с «КУХНЯ» 19.00, 3.55 «Новости TV3» 19.35, 4.25 «Без табу» 21.00 «Грязные танцы» 22.00 «Папа попал» 0.15 Т/с «ФОРСМАЖОРЫ»		
			НТВ-Мир		
			6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 6.10 «Новое утро» 8.10 Т/с «Возвращение Мухтара» 10.20 Т/с «Москва. Центральный округ» 12.00 «Суд присяжных» 13.25 «Чрезвычайное происшествие» 14.00 Т/с «Кодекс чести» 15.00 Т/с «Знаки судьбы» 16.20 Т/с «Золотой запас» 18.00 Т/с «Законы улиц» 19.45 Т/с «Ленинград» 21.40 Т/с «Карпов» 23.30 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» 1.25 «Судебный детектив» 2.35 Т/с «Ментовские войны»		

4.35 «Квартирный вопрос»
5.35 «Дикий мир»

РВК

6.30, 9.00, 11.00, 14.30, 17.05 «Новости»
6.35, 12.40 Мультфильмы
7.00, 9.25 «Доброе утро»
9.55 «Жить здорово!»
11.30, 18.55 «Пусть говорят»
12.55 «Таблетка»
13.25 «Модный приговор»
15.00 «Мужское/Женское»
17.50 «Давай поженимся!»
20.00 «Время»
20.40 «Латвийское Время»
21.00 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»

ЧЕТВЕРГ, 28 июля

LTV1

5.00 «Латыш в Америке»
5.30 «700 чудес света. Куба»
6.00 Гимн ЛР
6.02 «1000 миль по следам ледника»
6.30 «Утренняя «Панорама»
8.35, 17.00 Т/с «ВИХРЬ ЛЮБ-ВИ»
9.35, 16.05 Т/с «МОРЕ ЛЮБ-ВИ»
10.35, 13.10, 14.50 «TV Shop»
10.50, 18.50 Т/с «СОБЛЮДАЯ ПРИЛИЧИЯ»
11.25 Юбилейный концерт Виктора Лапченкоа
13.30 Мультфильмы
14.20 «Кто здесь? Я здесь!»
15.05 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ»
18.00, 23.10 «Новости»
19.25 Т/с «БОРОЗДЫ СУДЬ-БЫ»
20.30 «Панорама»
21.10 Т/с «МУШКЕТЕРЫ»
22.15 Т/с «ЛИЛЛЕХАММЕР»
23.25 «Бразилия. По следам латышей»
23.55 «100 граммов культу-ры» 0.55 «Здесь!»

LTV7

5.00 «Взгляд в завтрашний день»
5.30, 6.03 «1000 миль в Индии»
6.00 Гимн ЛР
6.30 «За рулем»
7.00 Песни «Микрофона»
8.35, 16.05 Д/с «Животны-е-профессионалы»
9.30 «Золотой век»
10.00 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ»
10.55, 17.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕ-НИЕ МУХТАРА»

ПЯТНИЦА, 29 июля

LTV1

5.00, 4.30 «Латыш в Америке»
5.30 «700 чудес света. Изра-иль»
6.00 Гимн ЛР
6.02 «1000 миль по следам ледника»
6.30 «Утренняя «Панорама»
8.35, 17.00 Т/с «СПАСАТЕЛЬ-НАЯ СЛУЖБА В ГОРАХ»
9.35, 16.05 Т/с «МОРЕ ЛЮБ-ВИ»
10.35, 13.25, 14.50 «TV Shop»
10.50, 18.50, 23.05 Т/с «СО-БЛЮДАЯ ПРИЛИЧИЯ»
11.25, 1.35 Т/с «ГОРНЫЙ ВРАЧ»
12.20 «100 граммов культу-ры»
13.45 Мультфильмы
14.20 «Школа «Волшебного шкафа»
15.05 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ»
18.00, 22.50 «Новости»
19.25 Д/с «Земли муссонов»
20.30 «Панорама»
21.10 Т/с «КОМИССАР ГВИДО БРУНЕТТИ»
23.40 КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ГАЛАКТИКА»
0.40 Т/с «ЛИЛЛЕХАММЕР»
2.25 Т/с «УБИЙСТВА В МИД-СОМЕРЕ»
4.00 Д/ф «Одиннадцать»

LTV7

5.00 «Путеводитель на выход-ные»
5.30, 6.03 «1000 миль в Индии»
6.00 Гимн ЛР
6.30 «Лучшее от «Eurotaхх»
7.00 Песни «Микрофона»
8.35, 16.05 Д/с «Животны-

23.20 Т/с «ПОБЕГ»
1.25, 5.55 «EuroNews»
1.55 X/ф «ВОЛГА-ВОЛГА»
3.35, 5.00 «Смешное видео»
3.50 X/ф «КОРОЛЬ МАНЕЖА»

RenTV Baltic

5.40, 15.55, 1.30 «Смотреть всем!»
6.05 «Водить по-русски»
6.25 Т/с «ТУРИСТЫ»
7.10 «Детский клуб»
7.29 «Прогноз погоды»
7.30, 19.45 «Званный ужин»
8.30 «Верное средство»
9.50, 17.25 «Семейные драмы»
10.50 «Странное дело»
11.55, 18.30 Т/с «НИНА»

11.50 Т/с «ДОЧЕРИ МАКЛЕ-ОДА»
12.45, 23.50, 0.45 «Исследуем Японию»
13.20 «Доступная среда - воз-можности и решения»
14.15 «Успешный предприни-матель в Латвии»
14.45 «Взгляд в завтрашний день»
15.15 «Моментальный снимок»
15.35, 1.45 «Проект «Буду-щее»»
18.00 «Сегодня вечером»
18.30 «Миссия в Лондоне»
19.05 Т/с «РУССКАЯ НАСЛЕД-НИЦА»
20.00 Д/ф «Доктор Рафто»
20.55 X/с Латвийский празд-ник песни и танца школьной молодежи
22.55 Д/ф «Путешествие по Нилу»
0.25 «Зебра»
1.15 Д/с «20 шедевров при-роды»

LNT

5.00 «Карамба»
5.20 М/с «Бернард»
5.35 «Торжествующий глас верующих»
6.00 «Кулинарная школа Марты Стюарт»
6.30, 3.15 «900 секунд»
8.40, 2.30 «Галилео»
9.10, 1.45 Т/с «НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»
10.15, 13.45 «Top Shop»
10.30 Т/с «БУРЯ»
11.45 X/ф «***РАСХОДИТЬСЯ ИЛИ НЕТ»
14.00, 17.50, 20.00 «LNT новости»
14.20 «Марта печет»

е-профессионалы»
9.30 «Золотой век»
10.00 Т/с «ДОМОЙ И В ПУТЬ»
10.55, 17.05 Т/с «ВОЗВРАЩЕ-НИЕ МУХТАРА»
11.50 «Исследуем Японию»
12.25 «ЛТВ - 60»
14.05, 4.30 «Как остановить глобальное потепление?»
14.45 Д/с «Энциклопедия собак»
15.35 «За рулем»
18.00 «Сегодня вечером»
18.30 «Миссия в Лондоне»
19.40 «Музыка Сары»
20.00 Д/ф «Апокалипсис: Первая мировая война»
21.00 Д/ф «Легендарные альбомы»
22.00 X/ф «ОДИНОКИЙ ОСТРОВ»
23.55 «Европейские концер-ты»
0.50 Д/ф «Доктор Рафто»
1.40 «Сигулде - 800»
4.00 «Остановка - Кулдига»

LNT

5.00, 4.41 «Карамба»
5.20, 10.05 М/с «Бернард»
5.35 «Торжествующий глас верующих»
6.00, 14.20 «Марта печет»
6.30, 3.00 «900 секунд»
8.40 «Галилео»
9.10 Т/с «НЕ ЗАРЕКАЙСЯ»
10.15, 13.45 «Top Shop»
10.30 Т/с «БУРЯ»
11.45 X/ф «ПЕГГИ В ЗАСАДЕ»
14.00, 17.50, 20.00 «LNT новости»
14.55 «Невеста для миллио-нера»
15.55 «Не ври мне!»

13.00 «Измайловский парк»
16.25 «Живая тема»
20.50 «Знахари»
23.00 «Знай наших»
0.00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»

ОНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 1.45 «Наши новости»
6.05 «Наше утро»
9.05 «Контурсы»
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта»
11.10 «Модный приговор»
12.20 «Таблетка»

14.55 «Невеста для миллио-нера»
15.55 «Не ври мне!»
16.50, 18.00 Т/с «ДИКАЯ КОШКА»
18.55, 1.00 Т/с «САШКА»
20.35, 2.55 «В горячей точке»
21.05 Т/с «ЧЕРНЫЙ КОД»
22.05 «Дорогая, мы убиваем детей» 0.10 Т/с «ПОЖАРНЫЕ ЧИКАГО»

TV3

5.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
5.50, 12.10 Т/с «РОЗЕНХАЙМ-СКИЕ КОПЫ»
6.50, 8.40, 13.10, 0.15 Мульт-сериалы
8.10, 0.50 «Самые смешные видео курьезы»
9.10 X/ф «СЕЙДЖ РИСУЕТ НЕБО»
11.10 Т/с «КОБРА»
14.05, 2.10 Т/с «ОГОНЬ И ГРЕХ» 15.20, 1.20 «Беремен-ность на каблуках»
16.25, 20.20, 3.20 Т/с «ОНИ ЛГУТ ЛУЧШЕ»
17.00 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО»
17.55 Т/с «КУХНЯ»
19.00, 3.45 «Новости TV3»
19.35, 4.15 «Без табу»
21.00 Т/с «КОСТИ»
22.00 X/ф «МОТЕЛЬ»

TV3+

5.00, 17.50, 0.05 «ДОМ-2»
6.05, 12.15 Т/с «ДРУЖБА НАРОДОВ»
7.05 М/с «Барбоскины»
7.20 «Ешь и худей»
8.30, 14.25 «Comedy Club»
9.40, 18.55 Т/с «СВАТЫ»
10.55 «TV Shop»
11.10, 16.35 Т/с «УНИВЕР»
13.20 Т/с «ДЕФФЧОНКИ»
15.30 «Comedy Баттл»

16.50, 18.00 Т/с «ДИКАЯ КОШКА»
18.55, 1.50 Т/с «САШКА»
20.35, 2.35 «В горячей точке»
21.05 Т/с «ДУШЕЧКА МОНИ-КА»
22.10 X/ф «В КЛЕЩАХ ЧЕРНО-ГО РАКА»
0.05 «Кривое зеркало»

TV3

5.00 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
5.50, 12.10 Т/с «РОЗЕНХАЙМ-СКИЕ КОПЫ»
6.50, 8.40, 13.10, 0.05 Мульт-сериалы
8.10, 0.35 «Самые смешные видео курьезы»
9.10 X/ф «ЛАПЫ»
11.10 Т/с «КОСТИ»
14.05, 2.55 Т/с «ОГОНЬ И ГРЕХ»
15.20, 1.35 «Беременность на каблуках»
16.30, 2.35 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА»
17.00 Т/с «ЭЛЕМЕНТАРНО»
17.55 Т/с «КУХНЯ»
19.00, 3.50 «Новости TV3»
19.35, 4.20 «Без табу»
20.20 X/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ»
22.30 X/ф «ДЖЕФФ, ЖИВУ-ЩИЙ ДОМА»

TV3+

5.00 «ДОМ-2»
6.00, 12.05 Т/с «ДРУЖБА НАРОДОВ»
7.05 М/с «Барбоскины»
7.20 «Ешь и худей»
8.30, 14.25 «Comedy Club»
9.30 Т/с «СВАТЫ»
10.45 «TV Shop»
11.00, 16.35 Т/с «УНИВЕР»

13.10 «Мужское/Женское»
15.00 «Наедине со всеми»
16.20 «Обратный отсчет»
16.55 «Давай поженимся!»
18.20 Т/с «Папины дочки»
18.50 «Пусть говорят»
20.00 «Время»
21.05 Т/с «Долгий путь домой»
22.55 «Давай поженимся!»
23.50 X/ф «В поисках Ричар-да»

Беларусь 1

6.00, 7.20, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.20 Новости

20.00 Т/с «ДЕФФЧОНКИ»
21.00 Т/с «ИНТЕРНЫ»
22.10 X/ф «НАС ПРИНЯЛИ!»

НТВ-Мир

6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
6.10 «Новое утро»
8.10 Т/с «Возвращение Мух-тара»
10.20 Т/с «Москва. Централь-ный округ»
12.00 «Суд присяжных»
13.25 «Чрезвычайное проис-шествие»
14.00 Т/с «Кодекс чести»
15.00 Т/с «Знаки судьбы»
16.20 Т/с «Литейный»
18.00 Т/с «Законы улиц»
19.45 Т/с «Ленинград»
21.40 Т/с «Карпов»
23.35 Т/с «Морские дьяволы. Смерч»
1.30 «Судебный детектив»
2.40 Т/с «Ментовские войны»
4.40 «Дачный ответ»
5.40 «Дикий мир»

РВК

6.30, 9.00, 11.00, 14.30, 17.05 «Новости»
6.35, 12.40 Мультфильмы
7.00, 9.25 «Доброе утро»
9.55 «Жить здорово!»
11.30, 18.55 «Пусть говорят»
12.55 «Таблетка»
13.25, 4.50 «Модный приго-вор»
15.00 «Мужское/Женское»
17.50 «Давай поженимся!»
20.00 «Время»
20.40 «Латвийское Время»
21.05 Т/с «ДОЛГИЙ ПУТЬ ДОМОЙ»
23.30 Т/с «ПОБЕГ»
1.30, 5.55 «EuroNews»

13.10 Т/с «ДЕФФЧОНКИ»
15.30 «Comedy Баттл»
18.55 «Однажды в России»
20.00 М/ф «В гости к Робин-сонам»
21.55 X/ф «К ЛУДШЕМУ ИЛИ К ХУДШЕМУ»
23.45 X/ф «ЧИСТЫЙ ЛИСТ»

НТВ-Мир

6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 16.00 «Сегодня»
6.10 «Новое утро»
8.10 Т/с «Возвращение Мух-тара»
10.20 Т/с «Москва. Централь-ный округ»
12.00 «Суд присяжных»
13.25 «Чрезвычайное проис-шествие»
14.00 Т/с «Кодекс чести»
15.00 Т/с «Знаки судьбы»
16.20 Т/с «Литейный»
18.00 Т/с «Законы улиц»
19.35 Т/с «Ленинград»
23.30 Т/с «Мент в законе»
3.25 Т/с «Ментовские войны»
5.20 Т/с «Супруги»

РВК

6.30, 9.00, 11.00, 14.30, 17.05 «Новости»
6.35, 12.40 Мультфильмы
7.00, 9.25 «Доброе утро»
9.55 «Жить здорово!»
11.30, 18.55 «Пусть говорят»
12.50 «Таблетка»
13.25 «Модный приговор»
15.00 «Мужское/Женское»
17.50 «Давай поженимся!»
20.00 «Время»
20.32 «Поле чудес»
21.50 «Измайловский парк»
23.50 «Три аккорда»
1.25 «1 in city»

7.05, 8.05 Новости экономики
7.10, 8.10, 19.40, 23.45 Зона X
9.10, 22.00 Т/с «След»
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд
11.00, 20.00 Т/с «Гречанка»
12.10, 16.30 Т/с «Семейные мелодрамы»
13.15 Т/с «Лист ожидания»
14.20 Детский доктор
15.15 Новости региона
15.25 Т/с «Простая жизнь»
17.35 Т/с «Последняя встре-ча»
18.40 Новости региона
19.20, 0.00 Сфера интересов
21.00 Панорама
21.45 Актуальное интервью
0.35 День спорта
0.50 Т/с «Девичья охота»

2.00 X/ф «ДОЛОЙ КОМ-МЕРЦИЮ НА ЛЮБОВНОМ ФРОНТЕ, ИЛИ УСЛУГИ ПО ВЗАИМНОСТИ»
3.10, 5.40 «Смешное видео»
3.25 X/ф «Страх высоты»

RenTV Baltic

5.40 «Смотреть всем!»
6.05 «Знай наших»
6.30 Т/с «ТУРИСТЫ»
7.15 «Детский клуб»
7.34 «Прогноз погоды»
7.35, 19.45 «Званный ужин»
8.35 «Верное средство»
9.55, 17.30 «Семейные драмы»
11.00 «Странное дело»
12.00, 18.35 Т/с «НИНА»
13.05 «Знахари»
15.20 «Документальный проект»
16.25 «Живая тема»
20.50 «День космических историй»
22.55 «Наследники богов»
0.00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»

ОНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 1.30 «Наши новости»
6.05 «Наше утро»
9.05 «Контурсы»
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта»
11.10 «Модный приговор»
12.20 «Таблетка»
13.10 «Мужское/Женское»
15.00 «Наедине со всеми»
16.20 «Обратный отсчет»
16.55 «Давай поженимся!»
18.20 Т/с «Папины дочки»
18.50 «Пусть говорят»
20.00 «Время»

1.55, 5.55 «EuroNews»
2.25 X/ф «СТАЛКЕР»
5.00 «Смешное видео»

RenTV Baltic

5.40, 23.00 «Смотреть всем!»
6.30 Т/с «ТУРИСТЫ»
7.15 «Детский клуб»
7.34 «Прогноз погоды»
7.35, 19.45 «Званный ужин»
8.35 «Верное средство»
9.55, 17.30 «Семейные драмы»
11.00, 21.55 «Странное дело»
12.05 Т/с «НИНА»
13.10 «День космических историй»
15.20 «Солнце»
16.25 «Живая тема»
20.50 «Тайны Чапман»
0.00 Т/с «ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА»

ОНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 1.50 «Наши новости»
6.05 «Наше утро»
9.05 «Контурсы»
10.00 «Жить здорово!»
11.05, 13.05, 16.15, 18.15, 21.00 «Новости спорта»
11.10 «Модный приговор»
12.20 «Таблетка»
13.10 «Мужское/Женское»
15.00 «Наедине со всеми»
16.20 X/ф «Законный брак»
18.20 Т/с «Папины дочки»
18.55 «Поле чудес»
20.00 «Время»
21.05 «Три аккорда»
22.45 X/ф «Не оглядываясь назад»
0.30 «Легенды Live»

Беларусь 2

7.00 Телеутро
9.00, 21.05 Телебарометр
9.10, 21.10 Д/с «Экстрасен-сы-детективы»
10.15 Понять и обезвредить
10.45, 17.10 Т/с «Онлайн»
11.15, 17.45 Т/с «Моя пре-красная няня» 12.30, 18.55 Т/с «Не родись красивой»
13.25, 19.55 Т/с «Кухня»
14.30 «Орел и решка»
15.30 «Пин_код»
16.10, 22.15 Т/с «Обмани меня» 22.05 Спортлото 5 из 36, КЕНО
23.10 Т/с «Чужестранка»

21.05 Т/с «Долгий путь домой»
22.55 «Давай поженимся!»
23.55 X/ф «Ликвидатор»

Беларусь 1

6.00, 7.20, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 0.20 Новости
7.05, 8.05 Новости экономики
7.10, 8.10, 19.40, 23.45 Зона X
9.10, 22.00 Т/с «След»
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд
11.00, 20.00 Т/с «Гречанка»
12.10, 16.30 Т/с «Семейные мелодрамы»
13.15 Т/с «Лист ожидания»
14.20 Детский доктор
15.15, 18.40 Новости региона
15.25 Т/с «Простая жизнь»
17.35 Т/с «Последняя встре-ча»
19.20, 0.00 Сфера интересов
21.00 Панорама
21.45 Специальный репортаж
0.35 День спорта
0.50 Т/с «Девичья охота»

Беларусь 2

7.00 Телеутро
9.00, 21.05 Телебарометр
9.05, 21.10 Д/с «Экстрасен-сы-детективы»
10.10 Понять и обезвредить
10.40, 17.10 Т/с «Онлайн»
11.25, 17.45 Т/с «Моя пре-красная няня»
12.35, 18.55 Т/с «Не родись красивой»
13.30, 19.55 Т/с «Кухня»
14.30 «Орел и решка»
15.30 «Пин_код»
16.15, 22.15 Т/с «Обмани меня»
22.10 Спортлото 6 из 49, КЕНО
23.15 Т/с «Чужестранка»

Беларусь 1

6.00, 7.20, 8.15 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.50 Новости
7.05, 8.05 Новости экономики
7.10, 8.10, 19.20 Зона X
9.10 Т/с «След»
10.00, 13.00, 16.00 90 секунд
11.00, 20.00 Т/с «Гречанка»
12.10, 16.30 Т/с «Семейные мелодрамы»
13.20 Т/с «Лист ожидания»
14.20 Детский доктор
15.15, 18.40 Новости региона
15.25 Т/с «Простая жизнь»
17.30 Беларусь неизвестная
18.10 Тайны следствия
21.00 Панорама
21.45 Наши
22.00 X/ф «Ты будешь моей»
0.05 День спорта
0.20 Т/с «Девичья охота»

Беларусь 2

7.00 Телеутро
9.00, 21.05 Телебарометр
9.05 Д/с «Экстрасенсы-детек-тивы»
10.10 Понять и обезвредить
10.40, 18.20 Т/с «Онлайн»
11.10 Т/с «Моя прекрасная няня»
12.25 Т/с «Не родись краси-вой»
13.25 Т/с «Кухня»
14.35 «Орел и решка»
15.30 «Пин_код»
16.10 X/ф «Я, снова я и Ирэн»
18.55 X/ф «Чужой: воскреше-ние»
21.10 «Битва экстрасенсов»
22.00 Спортлото 5 из 36, КЕНО
23.35 Репортер
0.20 Т/с «Как я встретил вашу маму»

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

27.07	28.07	29.07
+19...+25 	+20...+26 	+21... +25 
3 3 м/с	В 1 м/с	ЮЗ 4 м/с

Финансовая компания выдает кредиты под залог недвижимости (квартир, домов, земли) и кредиты без залога.

Тел. 20292842, 27837644.

Берите кредит ответственно, оценив возможности возврата!

ООО «FORVEST»

Покупаем лес на корню, лес с землей. Покупка заложенного леса и леса без документов. Услуги по разработке леса. Услуги лесовоза, форвардера.

ПРОДАЕМ дрова (3 м).

Т. 26677812.

О чем писала наша газета 50 лет назад

Вы просите песен?

Человек поет только тогда, когда его душа полна переживаний. Я говорю не о профессионалах, а о тех, кто поет для себя, для души... Но бывают моменты, когда не хочется петь, и никто тебя не сможет заставить это делать. А раньше могли и заставить, если надо!

Хочу — пою, хочу нет...

В ходе подготовки к республиканскому Празднику песни и танца в нашем районе систематически проводятся спевки смешанного хора. В Краславу приезжают певцы с периферии.

На 24 января в районном центре была объявлена очередная спевка хоровых коллективов. Из города Даугавпилса прибыл главный дирижер т. Р. Но... Не все певцы собрались. На спевку из Дагды прибыло немногим более 30 человек, из Извалты — 5, а из города Краславы — 15, в том числе 4 пенсионера.

В других районах хоровые коллективы изучили по 20 и больше песен репертуара. В то же время певцы Краславы «осилили» лишь шесть(!).

Богатыри, не вы...

Любителей занятий в тренажерных залах в последнее время становится все больше. Рельефные и загорелые тела — непреходящая составляющая многих реклам, сериалов и реалии-шоу. А как же поступали люди полвека назад, когда у нас никакими тренажерными залами (называемыми в народе «качалками») еще и не пахло?

За ним не угнаться

Темнело. К складам Дагдского потребобщества подъехали автомашины. Оказывается, на станцию Скайста прибыл вагон с сахаром. Срочно требовалось разгрузить вагон и доставить груз в Дагду.

Беспокойство шоферов насчет простоя оказалось напрасным. Только первая автомашина развернулась к дверям склада, как к ней подошел приземистого роста мужчина. Открыв задний борт, он распорядился:

— Начнем, хлопцы! — И первым взвалил на плечи восьмидесятикилограммовый мешок.

Одна за другой разгружались автомашины. За несколько часов груз был сложен в складе. А на другой день товар поступил в продажу.

Тот, кто первым открыл борт, был грузчик Б. М. 15 лет он состоит на этой работе. И не было случая, чтобы по его вине задержалась когда-либо погрузка или разгрузка товаров.

Помню, — рассказывает заведующая складом К. П., — однажды ночью прибыла мука. Грузчики отдыхали дома. Пришлось послать за Б. Собрал он остальных, и 10 грузовых машин освободили из-под груза. Хоть чувствовалась в теле усталость,

Дирижер нас «порадовал» — в республиканском оркестре по проведению Праздника песни и танца уже поговаривают о том, смогут ли вообще краславчане участвовать в этом мероприятии. Времени осталось очень мало, а районный хор, по сути дела, еще как следует не начал подготовку.

Что об этом думает районная комиссия по подготовке к Празднику песни и танца?

Участники городского хорового коллектива.

Даже предположить не могу, о чем же в это время думали члены комиссии по подготовке. Скорее всего, о том, что хорошо было бы сгонять хористов на спевки большим хлыстом... Только разве в этом случае они бы пели в полную силу?

но Б. М. пришел домой в бодром настроении. Ведь поработали грузчики для народа. Каждый погруженный ими ящик конфет, тюк ткани, мешок сахара пошел к покупателям.

Правда, однажды грузчик немного «обиделся» на председателя потребобщества А. Д.

— Б.М.! — обратился тот к Б., — Вам уже седьмой десяток пошел. Дам я Вам более легкую работу — готовить деревянную тару.

— Спасибо за заботу — ответил грузчик. — Конечно, года бегут, но силы не убывают. Пока не пойду на другую работу.

За 15 лет грузчику объявлено много благодарностей, вручались подарки. Его портрет заносился на Доску почета.

— Хотя он старше нас всех, — говорят его коллеги, — но за ним нам не угнаться.

Да, Б. М. еще силен. С порученной работой справляется успешно.

П.И.

Мда... Комментарии тут излишни. Не так давно на городской эстраде соревновались силачи. Но среди них не было таких, кто разменял бы седьмой десяток. Были люди...

Андрей ЯКУБОВСКИЙ.

ПРОДАЮТ

двухэтажный деревянный дом (18000 евро). Тел. 29464882;

3-комн. квартиру (2-й этаж, ул. Аронсона). Тел. 26853074;

1-комн. квартиру в Даугавпилсе (кооператив, цена договорная). Тел. 29745835;

дачу в «Лесной поляне». Тел. 26533114;

«MAZDA 626» - 2,0 (бензин, седан, 1992, ТО до 18.12.2016, 650 евро). Тел. 29233094;

«VW Transporter»-2,4D (1995, на запчасти), прицеп «Зубренок» (на запчасти). Т. 28753676; отопительный котел (6/у). Тел. 26890950;

бензиновый электрогенератор (мощность 2,8 kW, 150 евро). Тел. 26511244;

алюминиевую лодку «Прогресс 4» (требуется ремонт — сварка пола, 200 евро); пустой кислородный баллон (30 евро). Тел. 26471679;

надувную лодку «Orion 6» (6/у, в хор. сост., 215 евро). Т. 28336125;

корову (1-я лактация, спокойная, выращенная для себя, цена договорная). Т. 25931120, 28843336;

корову (2-й отел, начало января). Тел. 29166052, 25426220;

корову (отел в сентябре). Тел. 25440655;

коров, телок; МТЗ-80 (2500 евро). Тел. 22468200;

телочку (1 мес., черно-рябая, от молочной коровы). Т. 26325769;

поросят в Аулее. Тел. 26598779;

индюшат. Т. 27745143, 29996775;

зерно, муку, мед. Доставка. Тел. 29134527;

дрова в любом виде. Т. 29189194;

колотые дрова. Тел. 28381659;

дрова в чурках и колотые. Тел. 28296806;

колотые дрова. Тел. 26677812.

РАЗНОЕ

ТРЕБУЮТСЯ рабочие в лес (пыльщики). Тел. 25428444.

Приглашаю ПИЛЬЩИКА для работы в лесу. Тел. 25941514.

ИЩЕМ ответственную женщину для ухода за больным. тел. 26745872.

Срочно СНИМУ 1,5- или 2-комн. квартиру в Краславе (2-3-й этаж, на длительный срок). Тел. 20479840.

МЕНЯЮ «VOLVO»-D (2003) на участок земли на территории города. Рассмотрю все варианты. Тел. 27724180.

ПЕРЕВОЗКА посылок в Англию. Выезд 29 июля. Т. 29943959.

ИК «Lija L» (Дагда, ул. Бривибас, 7а) оказывает транспортные услуги (земля, гравий, зерно). До 25 тонн, от 25 до 35 м³.

Услуги автоподъемника — 18 м. Обрезка деревьев. Т. 29455509.

ОТДАМ котят в хорошие руки. Тел. 26817112.

ПОКУПАЮТ

самые высокие цены за лес, сельхозугодия и делянки. Оплата сразу. Тел. 29105447, 20318082, 27413393;

лес с землей, делянки. Оплата сразу. Тел. 26346688;

по высоким ценам — леса, делянки, сельхозугодия. Поможем оформить необходимые документы, рассмотрим все предложения. Тел. 25282726;

паровой котел «KB-300». Тел. 26511244;

трактора Т-16, Т-25, Т-40, МТЗ-50, МТЗ-52, МТЗ-80, -82, ЮМЗ, а также тракторные прицепы в любом сост. Тел. 22477403.

Присоединяйся к работам по оборудованию площадки для собак в Краславе!

Активные владельцы собак, которых волнует вопрос улучшения качества жизни своих четвероногих друзей, начали работы по обустройству площадки для выгула и тренировок собак.

Располагается эта площадка на земле, принадлежащей самоуправлению — в конце улицы Яуна, у улицы Пиртс. Эту территорию владельцы собак использовали для прогулок и раньше, однако площадка не была благоустроена. Благодаря краевому конкурсу проектов «Жители формируют свою среду 2016» и полученной поддержке, здесь вскоре будут установлены различные препятствия и оборудование по обучению собак, в том числе горка, качели, барьер и т. д. Площадка будет доступна всем, кто заботится о своем четвероногом друге и желает обеспечить для животного качественные прогулки и



тренировки.

Призываем всех, кто готов оказать помощь в благоустройстве площадки, связаться с руководителем проекта Еленой Юхневич (тел. 26821516).

Торжественное открытие площадки для выгула и тренировок собак намечено на субботу, 30 июля, в 13.00.

Координатор проекта Ивета ЛЕЙКУМА.

Пожары в Сибири:

дым дошел и до Латвии

В конце минувшей недели нашу страну достигло задымление от сильнейших лесных пожаров в Сибири.

По словам синоптиков, дымка, наблюдаемая жителями страны на протяжении последних дней, вызвана сибирскими пожарами, а также влиянием повышенной влажности воздуха.

Впрочем, уровень загрязнения воздуха в Латвии существенно не повысился: концентрация диоксида серы, углекислого газа и озона в целом отвечает хорошему или даже очень хорошему качеству воздуха, как и уровень загрязнения микроскопическими частицами, сообщают специалисты.

Российское отделение организации «Гринпис» 24 июля сообщило, что в Сибири огнем охвачены примерно 2,3 млн. гектаров леса. Эти лесные пожары могут оказаться наиболее опустошительными за всю историю наблюдений.

Реклама и объявления

ООО «RENEM»

закупает КРС, молодняк КРС, овец.

Электронные весы. Повышенные цены.

Оплата наличными или перечислением.

Т. 65329997, 26447663, 29485520, 26393921, 29996309.

ООО «AIBI»

закупает КРС, молодняк КРС, овец, лошадей.

Покупаем также молодняк КРС мясных пород для экспорта. Хорошие цены.

Оплата сразу. Весы.

Тел. 26142514, 20238990.

КХ «MADERA»

закупает КРС, молодняк КРС, овец, лошадей, свиней.

Оплата сразу. Весы.

Тел. 26563019.

ООО «Lauku Miesnieks»

закупает скот.

Высокие цены. Оплата сразу. Весы.

Т. 20207132.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАДГРОБНЫХ ПАМЯТНИКОВ

- Памятники из гранита и из цементной крошки, надгробия, плиты, огады.
- Многообразие гранита, форм и цветов.
- Установка и транспортные услуги.

Краслава, ул. Яуна, 13, тел. 25633212, 65681339.

Дагда, ул. Ригас 2а, тел. 28686822.

ООО „LATVIJAS GAĻA”

ЗАКУПАЕТ крупнорогатый скот, молодняк КРС, овец, лошадей. Ве-

сы. Оплата сразу.

Т. 28761515.

ООО «Cēsu gaļas kombināts»

по хорошим ценам закупает КРС и молодняк КРС.

Оплата по договоренности.

Т. 26185703, 25435533.

ЗАКУПАЮТ

ООО «SENLEJAS» — КРС, телят, ягнят. Оплата сразу. Тел. 65322454, 26190124, 26319888.

В номере использованы материалы и программы ТВ из газет “Neatkarīgā Rīta Avīze”, “Diena”, “Rēzeknes Vēstis”, интернет-ресурсов и прочих источников.

ЭЗЕРЗЕМЕ Индекс: 3020; Рег. № 51503017321

www.ezerzeme.lv;

E-mail: ezerzeme@ezerzeme.lv

Адрес: ул. Лацплеша, 20, Краслава, LV-5601.

Газета выходит по вторникам и пятницам.

Публикации не всегда отражают мнение редакции.

За содержание объявлений, а также достоверность фактов и чисел ответственность несет автор.

Издатель - ООО «LER 8”.

Reg. Nr. LV 51503017321

Расчетн. счет в SEB BANKA:

LV22UNLA0023000467070

Отпечатано в ООО “Latgales druka”,

Резекне, ул. Базилицас 28.

Реклама, объявления, тел. 65681464

Факс - 65681465

Редактор

Заместитель редактора

Корреспонденты

Переводы

Бухгалтер

Марина Нипане

Инга Пудника

Алексей Гончаров

Элизабете

Вилюма-Гражуле

Ивета Лейкума

Наталия Здановска

26795517, 65681475

marina_nipane@inbox.lv

22021290, ingapudnika@inbox.lv

26065838

27068443, patite@inbox.lv

26439370, ivetaleikuma@inbox.lv

26853074, natalin240580@mail.ru

65681476, ler8@ezerzeme.lv