



ISSN 1407-9631



## Эмблема весны

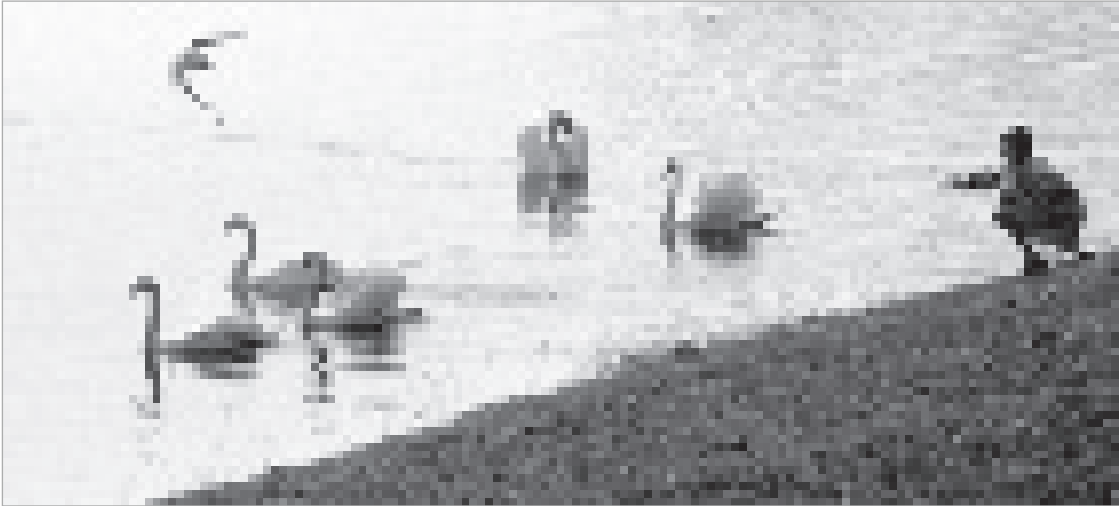


Фото Алексея ГОНЧАРОВА.

## Все мы – европейцы!

1 мая 2004 года Латвия, наряду с еще девятью странами Европы, стала частью Европейского Союза. Данный шаг был весьма значимым для внешней политики нашей страны. Прошедшие с тех пор 10 лет выдались очень насыщенными, случались и сложности, однако в целом это время дало каждому латвийцу возможность расширить свой кругозор, познать культуру остальных стран ЕС. 10 лет дали нам уникальные возможности. Каждый житель страны теперь может проявить себя не только на уровне волости, края, страны, но и нести свое имя в Европу.

Все очень просто: в любом обществе главной ценностью является личность, и в ЕС нет ничего важнее людей: тех, имя которых у всех на устах; тех, кто прославился своими делами; тех, которые просто хотят жить и заниматься любимым делом, тех, для кого нет ничего важнее семьи, которые заботятся о природе... Мы все такие разные, но бесспорно одно – все мы имеем собственное предназначение, свою мечту.

Именно поэтому Краславская центральная библиотека приняла решение обратить внимание на конкретную часть общества стран ЕС и создать

выставку «Все мы – европейцы», посвященную людям, которыми мы гордимся либо имя которых чаще остальных звучит в странах-участницах. Хотим акцентировать дела, которые эти люди совершили. Пусть каждый, кто придет на нашу выставку, поймет: все большие люди когда-то были маленькими. Работы и целеустремленность делает из нас личностей. Это выставка для интеллекта, вдохновения и веры в себя! Осмотреть ее можно с 25 апреля. Добро пожаловать!

**Светлана ЛЯКСА-ТИМИНСКА,**  
координатор информационного пункта ЕС.

## Использование информационно-коммуникационных технологий в сфере туризма в приграничных регионах



## bringing neighbours closer

В Шяуляе (Литва) в первой половине апреля прошло первое собрание в рамках проекта программы латвийско-литовского приграничного сотрудничества на 2007-2013 годы «Для улучшенного доступа к информационным и коммуникационным технологиям в приграничных регионах» (E-Accessibility), на котором присутствовали все участники проекта: агентство развития Шяуляйского региона (ведущий партнер), Литовские региональные парки – Гражун-

ский, Куртувенский, Биржский, Латвийское управление природы, а также самоуправления Зарасая, Краславы и Двиетес сенлеяс.

Идея проекта появилась после осознания того, что информационно-коммуникационные технологии и использование инновационных технологий в современном обществе стремительно развивается. Новинки – например, беспроводной интернет, информационные терминалы, коды QR, мобильный приложения – все чаще заменяют традиционные информационные средства (карты, путеводители). По этой причине восемь сторон из разных инстанций Латвии и Литвы объединились, чтобы популяризовать идею о современной туристической э-услуге

и доступности инфраструктур своих регионов.

Ведущий партнер проекта – Шяуляйское агентство развития – во время первой встречи презентовал запланированные мероприятия. Остальные партнеры также ознакомили с планируемой деятельностью.

Краславское краевое самоуправление в рамках проекта предполагает разработать несколько инновационных продуктов: виртуальную экскурсию по городу, мобильные приложения, аудио-гидов, а также установить щиты с кодами QR, пять информационных стендов на въездах в Краславу и интерактивный стенд в ТИЦ.

Проект продлится до марта будущего года.

**Инара ДЗАЛБЕ.**  
Фото Гунты ЧИЖИКИ.



## В Латвии и в мире

- В Большом субботнике, проходившем в Латвии 26 апреля, по сообщению агентства LETA, приняли участие более 160 тысяч человек. Официально субботник проводился в 1453 местах. Наиболее активно он проходил в Латгале и в окрестностях Риги, меньше участников было в Курземе.
- В интервью программе «900 секунд» телеканала LNT министр финансов Андрис Вилкс заявил, что бюджет Латвии из-за расходов на оборону пока меняться не будет. Финансирование обороны будет увеличиваться постепенно.
- По сообщению Министерства иностранных дел, внешнеполитическая ситуация не повлияла на интерес латвийских туристов к российским визам. В некоторых представительствах виз запрашивается даже больше, чем год назад.
- Министерство финансов прогнозирует, что средняя брутто-зарплата в Латвии в этом году увеличится до 756,3 евро. В прошлом году она составляла 716,2 евро.
- Как сообщил портал Nozare.lv, бывший государственный контролер Ингуна Судраба стала председателем правления ООО «MISX», проект которого стоимостью около 2 млн. евро, в течение двух лет должен увенчаться технологией, позволяющей значительно экономить энергию.
- Среди портов Балтийского моря лидирует Рига, грузооборот которого превысил 9,9 млн. тонн, что на 21,7 % больше, чем в прошлом году. На втором месте Вентспилс с грузооборотом более, чем 8,99 тонн. Грузооборот порта в Клайпедде снизился на 7,4 % и составил 8,7 млн. тонн. На четвертом месте Таллинн с грузооборотом 8,3 млн. тонн.

## Безопасная дорога?

13 марта, в 10.30, в Краславе, на пешеходном переходе, при идеальных погодных условиях и отличном дорожном покрытии грузовой автомобиль смертельно травмировал близкого мне человека. Причины трагедии: невыспавшийся и уставший «профессиональный» шофер, узнавший при помощи рации, что на краславской дороге нет полиции и существует возможность быстрее попасть домой; плохо обустроенный пешеходный переход.

Чтобы смерть моей мамы не была напрасной, я призываю жителей Краславы **3 мая, в 10.00, принять участие в акции «Безопасная дорога»:** на автомобиле со скоростью до 20 км/ч проехать по маршруту ул. Виенибас - поворот на больницу - поворот на «Махита».

## Цели акции:

- \* ускорить строительство объездной дороги;
- \* повысить безопасность на городских дорогах; строительство регулируемых (светофор) и пешеходных переходов с «лежачими полицейскими» на автодороге А6: у больницы, бывшего кинотеатра, магазина «Махита» и на перекрестке улиц Подниеку и Виенибас – светофоры, у детских садов и школ на пешеходных переходах – «лежачих полицейских»;
- \* усиление контроля над временем отдыха водителей грузовых автомобилей со стороны Дорожной полиции;
- \* установка фоторадаров;
- \* установка камер видеонаблюдения.

Не оставайся равнодушным – прими участие в акции и спаси своих родных!

**Игорь ГОРЕНКО.**

Mēs vēlam veselību, vēlam spēku,

Ik katrai rūpei viegli garām iet!

Ar gaišu dzīvesprieku lai Tu spētu

Ik tumšam brīdim tiltu pāri likt!

**Поздравляем Марию ИВЗАНЕ с юбилеем!**

Зинаида и Люция

**Tirdzniecības nams "ROLS"**

**10 лет!**  
с 30 апреля до 31 мая  
**СКИДКИ**

**до 40%**  
Краслава, ул. Латгалес, 16.

Тел. 65621845.

Приглашаем всех в пятницу,  
**2 мая, в Дагду,**  
на большую праздничную  
**ЯРМАРКУ**  
(ремесленные и сельхозтовары).  
Добро пожаловать!  
Тел. 29415291.

**Дорогие ветераны, уважаемые краславчане!**  
9 мая, в 10 часов, на Братском кладбище у Краславского ДК начнется праздничное мероприятие, посвященное Победе в Великой Отечественной войне.  
Оргкомитет.

ООО «VBKL» предлагает бетонные изделия: тротуарную плитку, бордюры, фасадную плитку, столбики для заборов (6 видов), вазоны, архитектурные изделия, кладбищенские ограды, скамейки, мусорные урны, балюстрады.  
Тел. 28893839. Удришская волость, ж/д станция Краслава.

## Комбайнеры без работы не останутся

**Запахивание, культивирование, посев, сбор урожая, покос – эти и другие сельские работы сопровождают жизнь Анатолса Вишкура постоянно. Время от времени, в перерывах, удается выкроить пару минут и для беседы с журналистом. Весна – время посевной, нынче это горячая пора, как никогда раньше. Тем не менее, Анатолс никогда не говорит «нет», всегда приветлив, и отзывчив.**

Напомню, что Анатолс Вишкур заботится о двух хозяйствах, с одной лишь разницей: в ООО «Вгīвба» он один из владельцев, а ООО «Ūzoleņi» принадлежит ему. В этот раз мне удалось побывать в обоих:



в поле зрения фотообъектива попали две сеялки в «Ūzoleņi», несколько других видов техники там же, а на полях «Вгīвба» наблюдаю за процессом наполнения сеялки зерном.

Между частыми телефонными разговорами, во время которых Анатолс решал рабочие вопросы, связанные с семенами, минеральными удобрениями, животноводством и обедом для своих трактористов, он рассказал, что нынче зерновыми засеет примерно такие же площади, как и в прошлом году. Даже немного больше. В хозяйстве «Вгīвба» традиционные культуры – рапс, пшеница и овес – займут примерно 1000 га, в «Ūzoleņi» засеют около 800 гектаров. Работать приходится в пяти волостях: в Эзерниках и Свариях уже отсеялись, в Берзинях посев приближается к завершению, остаются Константиновская и Дагдская волости.

Анатолс: «Сеялки и другая техника сейчас просто великолепные, не сравнить с советскими. Бывшие трактористы, которые пахали и сеяли на гусеничном тракторе, вдыхая пыль, увидев теперешнюю технику и условия труда трактористов, хватаются за голову: «Сынок, как вы сейчас это делаете?!» Но это удовольствие не их дешевых, покупа-

ем технику в лизинг, и ее приходится отрабатывать. «Ūzoleņi» в этом году приобрело совершенно новый трактор, первый в нашей стороне с автоматической коробкой передач. Пока новый, не ломается, надеюсь,

что хорошо себя покажет и в дальнейшем. У нас вся техника современная. Сначала покупал трактора фирмы «John Deere», поэтому в «Вгīвба» именно этот вид техники – комфортные и внушающие доверие. Но поработали и захотелось испытать что-то другое. Поэтому на полях ООО «Ūzoleņi» работает техника «CLAAS».

Рад за парней, которым могу доверять, как себе. Работают с душой. С утра даю зада-



ния, еду в Резекне решать вопросы с химикатами или другие, но знаю, что на пашне все происходит по плану: сеют и привозят зерно, собирают камни, культивируют, подсыпают удобрениями... Если все сделать как положено, то осенью будет что убирать. Несмотря на все проблемы с зерновыми,

этой сфере доверяю, так как зерно всегда будет нужно, да и рапс тоже. Да, цены скачут, но стабильность, мне кажется, все же выше, чем в молочном животноводстве. К тому же, собираются отменить систему квот. Не исключено, что скоро скажут, что наше молоко никому не нужно».

Вот такой пессимистичный сценарий. Кстати, для Анатолса пессимизм не характерен, и затем он рассказал о планах, касающихся животноводства: «Коровы есть только в «Вгīвба», и уже теперь приходится сокращать поголовье. Главная причина – новые требования для навозохранилищ. С этим проблемы, если не сказать больше. В свое время рассказывал, что прошел наш проект на пару миллионов – по строительству новой фермы. Несколько раз откладывали начало стройки, так как хотелось сделать все настолько современным, чтобы не думать об этом лет 30. Со временем ситуация изменилась, начались проблемы с получением кредита, и нам пришлось отказаться от большого проек-

та. Теперь получается, что у старой фермы нужно строить новое хранилище. Коровы не простят, если сами будут стоять в навозе, а навоз будем хранить в дорогом хранилище! Планируем писать проект поменьше и снова стартовать, ведь молоко производить нужно».

**Юрис РОГА.**

## Цыплята приветствуют весну

**Пение птиц – один из признаков весны. В дошкольных учреждениях Краславского края это время года ознаменовалось звонкими голосами детей.**

Ежегодно в марте ДОУ «Pīlādžītis» и ДОУ «Pīnenīte» оценивают вокальные и сценические данные маленьких певцов. Задача *цыплят* – спеть две песни и получить оценку жюри. Способности детей оцениваются в номинациях «Самый ритмичный цыпленок», «Самый сценичный цыпленок» и «Всем цыплятам цыпленок».

Нынче в номинации «Всем цыплятам цыпленок» лучшими жюри признало Дагмару Стиврину («Pīlādžītis») и Александру Пумпуру («Pīnenīte»), выдвинув их в финал межкраславского конкурса вокалистов «Цыпленок 2014», который во второй день Пасхи состоялся в Центре культуры Даугавпилсского края. Участие маленьких певцов нашего края спонсировала краевая дума. Организаторами конкурса стала Даугав-

пилское краевое управление культуры. Жюри принимало во внимание вокальные навыки маленьких солистов, чувство ритма и режиссуру выступления.

В Даугавпилс съехалось 17 маленьких *цыплят* (до 5 лет включительно), их педагоги, родители и болельщики из ближних и дальних краев: Даугавпилсского, Илукстского, Екабпилсского, Прейльского, Рибебиньского, Аглонского, Краславского, Варкавского и Даугавпилсского. В жесткой конкуренции победу одержала даугавпилчанка. Участницы нашего края были награждены похвальными грамотами. Песней «Saule un rīpurīņš», посвященной мамочке, Дагмара Стиврина расстрогала всех зрителей, вызвав у некоторых даже слезы. Умение Дагмары

петь было замечено задолго до этого. В сотрудничестве с родителями и педагогами девочка развила навыки. Сама Дагмара – очень старательная, ей присущи шарм и положительная аура. Чтобы добиться хорошего результата, Дагмара усиленаго готовится к каждому мероприятию. За творческий вклад в развитие вокальных способностей и в подготовку Похвальных грамоты были вручены также педагогам Вие Гончаровой и Майе Богдане.

Вокальный конкурс проходит ежегодно. Поэтому, сотрудничая с педагогами, будем развивать местные таланты, поддерживая молодое поколение и в дальнейшем!

Благодарим за поддержку Краславскую краевую думу.

**Впечатлениями поделилась учительница Жанета МОИСЕЯ.**

## Один другого краше

**Недавно в Дагдской волостной библиотеке состоялась мероприятие для детей и взрослых «Солнечная и веселая Пасха», на котором награждали авторов поделок на пасхальную тему. Не обошлось без угощений – после вручения призов всех пригласили к праздничному столу.**



Инициативу библиотекаря Дагдской волости Людмилы Кукеле местные жители поддержали, но авторы как минимум семи композиций пожелали остаться анонимами, и их работы подписаны не были. Больше внимания я обратил на те работы, авторы которых все же были известны.

Домохозяйка Ария Бауфале заполнила столик большой композицией под названием «Пасха в сельской усадьбе». Ария, несомненно, является замечательной вязальщицей, об этом свидетельствуют связанные домики, зайчик и курочка. Все это дополнили сельские атрибуты, сделанные из других материалов и, конечно, пасхальные яйца!

Мария Урбане, Анатолс Вишкур и Леонтина Раудиве создали каждый свою композицию, которые «встретились» на одном столике. При желании посетители легко могли найти сходства и различия.

Один столик был отведен

поделкам Аниты Михайловой и ее дочери Кристины: связанные Анитой тюльпаны приковывали взгляды всех посетителей, и сразу же взор обращался на большой рисунок Кристины, а также на другие украшения.

Студентка из Резекне Илга Сойка смастерила зайца, применив одноразовую посуду; Татьяна Шмате сделала пасхальные качели, а школьница Саниа Пашкевича и безработная Виктория Баркевича акцентировали в своих работах тему пасхальных яиц.

Пенсионерка Лия Калинина создала композицию из тюльпанов и яиц, домохозяйка Снежана Пилюшенко удивила великолепными декорами. Когда готовилась статья, до завершения мероприятия оставалось несколько дней, библиотекарю ждала новые работы и, возможно, фактическое количество участников оказалось больше, нежели здесь перечислено.

**Юрис РОГА, фото автора.**

## Начало сезона «Mežrozītes»

Общество пенсионеров нашего края своей активной деятельностью с честью представляет группа европейских танцев «Mežrozīte». Этот коллектив нынче открыл сезон в Кегумсе.

Вначале общество пенсионеров Кегумского края поделилось своим опытом работы. Деятельность более чем 800-ти пенсионеров выражается различным образом: это ежемесячные тематические собрания по актуальным вопросам, создание выставок, разработка проектов, экскурсии. Работает творческая мастерская, где пенсионеры ткют, вяжут крючком и на спицах, шьют, устраивают выставки и ярмарки. Занимаются ансамбли ветеранов и танцевальные группы. Несколько десятков чело-

век занимаются скандинавской ходьбой. Председатель общества Харий Яунземс провел для нас экскурсию.

После обеда «Mežrozīte» приняло участие в танцевальном развлечении «Серебряная роса пасхальным утром». На этом мероприятии присутствовали коллективы из Смилтене, Лиелварде, Яунелгавы, Бирзгале, а также кегумская танцевальная группа «Rasa» и вокальный ансамбль «Kvēlziēdi». Из совместного репертуара в 49 танцев наши дамы представили 6.

Наша танцевальная группа получила подарки и поблагодарила за прекрасное мероприятие и гостеприимство.

**В. КОКИНА, член правления Краславского общества пенсионеров.**

## Самые красивые пасхальные яйца

Каждый день в Эзерниекской библиотеке бывает около трех десятков детей, поэтому библиотекарь Лидия решила провести небольшой конкурс для тех, кто занимался покраской пасхальных яиц: подготовила плетенную корзину, усадила в нее соломенную курицу-наседку и ждала участников. В этом конкурсе мог принять участие любой желающий. За первые три места

были предусмотрены богатые сладкие призы, остальным – по небольшой шоколадке. После оценивания яйца были возвращены конкурсантам.

Первое место завоевала ученица 5-го класса Яна Витане; второе присуждено второкласснику Валтеру Барде, а на третьем оказалась истопница и уборщица спортзала Вита Витане.

**Юрис РОГА.**

## Когда “пробьет” твой час...

23 июля в Краславском художественном и историческом музее откроется персональная выставка картин начинающей краславской художницы Любови Тарлецкой. Как недавно писала «Эзерземе», шестнадцать ее работ было представлено на выставке «Красота, созданная природой», проходившей в Граверской волости. По словам Любови, подготовившей за неполный год двадцать четыре работы, творческий процесс продолжается. Своих друзей и поклонников она обещает порадовать новыми картинами.

Так сложилось, что, получив специальности дирижера хора и учителя географии, большую часть своей жизни Любовь посвятила музыкальному воспитанию детей. Порядка двух десятков лет она была музыкальным работником в дошкольном образовательном учреждении «Пиенените», а перед выходом на пенсию преподавала музыку в Индрской средней и Граверской основной школах. Рисовать Любовь мечтала с детства и всю сознательную жизнь стремилась не упустить возможности побывать на художественных выставках. С затаенным дыханием разглядывала полотна и не раз задавалась вопросом: может, стоит попробовать самой? Однако все время находились причины, мешавшие взять в руки кисти. И, что скрывать, одной из причин было чувство неуверенности из-за отсутствия специального образования.

Теперь Любовь понимает: нужно просто дожидаться, когда «пробьет» твой час. Это тот самый уникальный момент, в ожидании которого может быть потрачена большая часть жизни. Когда полюбившийся пейзаж можно переложить на холст за 2-3 дня, при этом не боясь собственного несовершенства или чьей-то критики. Когда легко поступиться даже статусом образцовой хозяйки на дачном участке и спешить к мольберту уже с раннего утра.

Она интересуется видео-уроками для начинающих известного живописца Игоря Сахарова и других художников. Но словно сама судьба послала ей в наставники художника-иконописца Ираклия Пасхалиди – грека грузинского происхождения, дающего в интернете мастер-классы для начинающих художников далеко не юного возраста. Благодаря компьютеру, у Любови есть возможность участвовать в мастер-классах, которые Пасхалиди ведет на греческом телевидении. Уже после первого общения в скайпе (Ираклий владеет пятью языками, в том числе и русским) Любовь поняла, что этот человек, помимо всего, еще и хороший знаток психологии. «Ты сможешь! У тебя все получится!» – эти слова, произнесенные спокойным, но твердым голосом, она слышала от своего учителя уже не раз. «Вначале были эскизы карандашом, рисунки на бумаге. Первое задание оказалось несложным: натюрморт из двух-трех предметов, один из которых я придумала сама. После он посоветовал мне писать с фотографии, чему сначала сопротивлялась. Однако Пасхалиди убедил в том, что большинство начинающих художников именно этим и занимается. Для того, чтобы отобразить на холсте пейзаж, увиденный собственными глазами, который потом будет не стыдно вынести на суд зрителя, потребуются годы учебы. Ведь только большому мастеру-пейзажисту удастся очаровать зрителя увиденными линиями и так называемыми



пятнами, под которыми подразумеваются блики, тени, полутона. Я, конечно же, буду стремиться к самостоятельности, но понимаю, что мой учитель прав: увя, времени, чтобы писать, у меня осталось немного», – говорит Любовь. Может, отчасти по этой причине первые ее работы выполнены акриловыми красками. Они практически не отличаются от масляных, но имеют водную основу, а потому высыхают быстрее.

Но если с натюрмортом и пейзажем, по словам Любови, все складывалось сравнительно успешно с самого начала, то с портретом и композицией, где присутствует движение в прямом смысле этого слова – к сожалению, дела обстоят по-другому. Допустим, на картину, где изображена пара, танцующая танго, у нее ушло столько дней, за это время можно было бы перенести на полотно три пейзажа. Но на мой, пусть и субъективный, взгляд, причин для беспокойства у Любови быть не должно. Все ее работы, в том числе и портрет, выглядят вполне достойно для начинающей художницы. «Не трать свои силы на то, что тебе не нужно. Пиши для души – то, что принесит удовлетворение», – советует ей И. Пасхалиди. Кстати, слова поддержки она услышала и от краславского художника Эдуарда Пуствойтова, которого называют сегодня одним из величайших мастеров живописи и приемником Сальвадора Дали.

И совсем немаловажно, что увлечение Любови разделяет ее супруг Борис. Его мы знаем не только как фотокор-



респондента, но и как автора публикаций, печатавшихся и в «Эзерземе». И, поверьте, им есть о чем поспорить! К примеру, на тему композиции. Оба прекрасно понимают, что это и есть основа для любого произведения искусства. Борис уверен, что владеет приемами, благодаря которым достигается выразительность фотографии. А вот супруга-художница считает, что существуют и иные способы для того, чтобы

передать не только смысловое содержание картины, но и вызвать у зрителя целую гамму чувств.

Любовь благодарна Борису за поддержку и в самый трудный период своей жизни. Когда в течение шести лет требовался уход за ее больной матерью. К слову, Любовь отплатила ему той же монетой, не оставив без внимания большую свекровь. С пониманием Борис отнесся и к желанию жены петь в церковном хоре. Когда с таким предложением к ней обратилась одна из прихожанок Граверской православной церкви Архангела Михаила – отказаться Любовь не смогла. К вере в Бога ее приобщили в семье с детства, но, как и большинство из нас, она была подвержена мирской суете и порог храма переступала нечасто. И вот однажды, как раз в то время, когда она преподавала музыку в Граверской основной школе, Любовь увидела сон, под впечатлением которого находилась долгое время. Вдаваться в подробности, наверное, ни к чему, достаточно сказать, что приснившееся ей тогда яркое голубое небо она вспомнила, когда переступила порог граверского храма, оказавшегося голубым не только снаружи, но и внутри. Как уже недавно писала «Эзерземе», по просьбе настоятеля Граверской православной церкви отца Виктора Любовь Тарлецкая написала картину с видом этого храма и передала в дар Граверской волости. Заявив, что, возможно, благодаря этому храму в ней проснулся художественный дар.

«Я уже давно заметила, что, когда выпавшие на свою долю испытания преодолевала со смирением в душе, когда не скупилась на доброту и помощь, то получала от жизни такие подарки, которые со стороны, возможно, казались даже какой-то мистикой», – призналась Любовь, когда беседа с ней продолжилась за чашкой чая. Кстати, с очень вкусным пирогом. А то, что печь – она еще та мастерица, мне известно уже с давних времен. «Если ты напишешь обо мне статью, то я обязательно отошлю ее в Грецию Ираклию Пасхалиди. Пусть это станет для него благодарностью и своеобразной поддержкой. Он обещает приехать на мою выставку, и я с нетерпением буду ждать этого дня», – сказала на прощание художница.

Валентина СЫРИЦА.

## В Краславском крае подано 22 проекта благоустройства окружающей среды

Нынче на конкурс «Жители формируют среду» в Краславском крае поступило 22 проекта. Активность сельских и городских жителей была пропорциональна: заявки своевременно подали 11 групп горожан и 11 – из волостей нашего края. По два проекта получено из Робекниекской, Индрской и Удришской волостей, в свою очередь, группы жителей Калниешской, Извалтской, Пиедруйской, Аулейской и Скайстской волостей подали по одному проекту. В проектах преимущественно планируется своими силами создавать

насаждения, построить или улучшить детские игровые и спортивные площадки, места отдыха, привести в порядок территории кладбищ и храмов. Результаты конкурса станут известны в начале мая.

Для справки: в конкурсе проектов «Жители формируют среду» группы жителей, которые готовы активно сотрудничать, на осуществление своих идей имеют возможность получить софинансирование самоуправления для приобретения материалов (до 570 евро).

Инара ДЗАЛБЕ.

## В Свариньской волости

### Не пропустите!

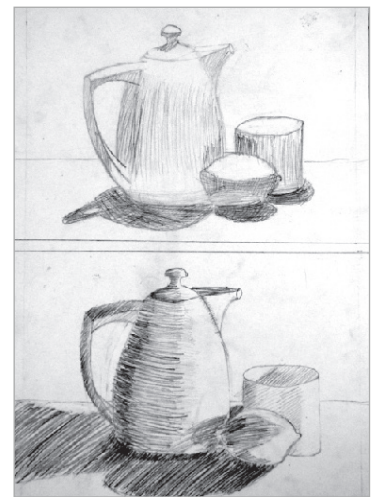
В Свариньском нардоме можно осмотреть выставку рисунков Элвиса Спила, которая, скорее всего, будет последней, так как молодой человек решил бросить Дагдскую художественную школу. Этим очень огорчена заведующая народным домом Эрна Шляхота и, наверное, все остальные, кому нравились рисунки.

Жителям волости и гостям рисунки Элвиса первый раз были продемонстрированы 18 ноября 2012 года, в честь Дня рождения Латвии, повторная выставка в январе 2013 года была дополнена новыми работами. Теперь можно посмотреть третью выставку, которая, правда, небольшая.

Элвис Спила – первый ребенок Свариньской волости, родившийся в 21-м столетии. Уже в семилетнем возрасте мальчик удивил сваринцев самодельным миром пластилиновых животных и некоторыми другими изделиями, которые в то время украшали мероприятие, посвященное Дню матери и семьи. Будучи активным, веселым и жизнерадостным, он доставляет радость родителям,

близким людям и не мог остаться незамеченным – летом 2008 года он впервые дал интервью журналисту «Эзерземе».

Юрис РОГА, фото автора.



## У зайцев – сладкая жизнь



В праздничной программе Свариньского нардома «Пасхальная радость для всех поколений!» была предусмотрена выставка пасхальных зайцев, карнавал зайцев, концерт, игры с яйцами и награждение участников конкурса. Подарки – конечно, шоколадные зайцы.

Пасху в Сваринях празднуют каждый год. Возможно, это было первой причиной, почему зал в этот раз оказался полупустым, хотя людей в эти дни был полный поселок. Очевидно, большая часть решила праздновать Пасху в кругу семьи. Но все же были родители, бабушки и дедушки, которые пришли вместе со своими детьми в нардом, чтобы морально поддержать их на конкурсах и вместе порадоваться. Удовольствие получили все. Возможно, даже хорошо, что именно молодое поколение было в зале в большинстве, так как это позволяет надеяться, что дети и молодежь будут праздновать Пасху и в дальнейшем.

Юрис РОГА.

Фото из архива нардома.

## Про чистый берег, финскую рыбалку и первого сомика

Рыбалка, прежде всего – мечтание в тишине. Созерцание воды отвлекает от всех дум на земле. Вот почему мы с таким нетерпением рвемся на берега, а весенний сезон нын-



Берег рыбацкой радости.

че открылся на пару недель раньше обычного. Год назад в это время полноводная Даугава еще катила мутные воды к морю, а нынче – почти летний уровень и прозрачность, способствующая ловле. Да и на озерах – удивительно раннее пробуждение. Помню годы, когда мы закрывали сезон подледного лова в двадцатых числах апреля, а сейчас...

Все течет, меняется, и погожим деньком 16 апреля мы с Александром, настроив фидерные удочки, устроились на уютном речном берегу. Рыбацкое счастье – красота природы, проверенный партнер, а уж улов – дело последнее. Тем более что мы и не рассчитывали на удачу – по ночам столбик термометра опускался до минус пяти... Под зарею розовела речная гладь – ради таких утренних картин, волнующих сердце, мы и торопимся открыть сезон. Память сохранила множество стартовых весенних рыбалок с нулевым результатом, а в этот раз Даугава не разочаровала нас. И пусть клевала мелкая густера размером с ладошку, зато скучать не приходилось. А когда мой напарник перехитрил фунтовую плотвицу, мы и вовсе повеселели. Однако на этом дневная радость и завершилась. Важно другое – сезон открытой воды начался! Одно огорчало – берег, усеянный мусором, в основном пластиковой и стеклянной тарой. Так мы «благодарим» матушку природу за великое счастье времяпрепровождения у воды. Прибрав чужой мусор у береговой кромки, мы распрощались с рекой, радуясь великолепному

дню. Скромный улов не испортил праздничного настроения, нашлось и оправдание: светит яркое солнце – результат не светит. В очередной раз мы убедились в точности рыбацкой поговорки.

Через три дня я не утерпел и вновь приехал, но уже с фотоаппаратом, на это самое популярное место, именуемое Галонским омутом. И здесь судьба свела меня с хозяевами прилегающей территории, которые посетовали на свинское поведение рыбаков. Прозвучало предупреждение: если отдыхающие у воды не пересмотрят своего отношения к природе, то дорогу, ведущую к берегу, придется перекрыть шлагбаумом. Деваться некуда, и мне ничего не оставалось, как извиниться за тех горе-коллег, которые «рубят сук, на котором сидят». Вот и выходит, что европейцы мы только



Азартный удильщик и спиннингист Дмитрий Балулис.

по паспорту. На самом же деле – хуже дикарей. И если в пригородной зоне Краславы экологическое воспитание дает первые результаты, то в лесной глуши, на берегах рек и озер еще всюду уродуют окружающую среду следы неблагодарного человека, путающего природу со свалкой. В который уж раз прошу вас, зарвавшиеся коллеги: коль в ваших рюкзаках находится место для полных емкостей пива и прочих напитков, то потрудитесь и пустую тару и другой мусор отвезти в городские мусорные контейнеры, которые установлены и для вас – даже на смотровой площадке. Договорились? Иначе недолго и захрюкать. Публикуемое фотообвинение как раз и сделано на красивом берегу самого рыбного места. Природный парк «Даугавас локи» и без того вызывает о помощи...

Процесс уживания рыбаков с владельцами прибреж-

ных территорий – проблема непростая. В этой связи поучителен опыт настоящего хозяина Ивара Гейбы на соседней территории. С того времени, как он окультурил свой бережок деревянными архитектурными формами и установил импровизированные мусорники, рыбацкий вандализм пошел на убыль. Тот случай, когда среда воспитывает, и теперь рыбаковы и туристы в благодарности за возможность бесплатного пребывания на частном берегу сами поддерживают порядок в прибрежном сосновом лесочке.

Убивать природную тишину шумом моторов – это уже узаконенное преступление перед охраняемым объектом. Наши обезумевшие законодатели давно не ведают, что творят. Вот и выходит, что чьи-то корыстные интересы превыше здравого смысла. Как известно, май-месяц – пик нерестового периода, а в это время алчные люди на законных основаниях будут мешать моторами естественному воспроизводству рыбы. Под видом рыбаков-любителей, как и в предшествующие годы, будут орудовать и браконьеры. Попытка решить проблему на местном уровне не увенчалась успехом. Общественная инициатива ограничить применение двигателей внутреннего сгорания в охранной зоне была с треском провалена теми, кто по долгу службы обязан охранять природу. В создавшейся чрезвычайной ситуации мне только и остается обратиться к совести владельцев моторных лодок. Уважаемые троллинги-



Символ апреля.

сты, оставьте в покое озера и Даугаву хотя бы в мае, и тогда нормальному нересту мно-

гих видов рыбы ничто не помешает. Разве вы не замечаете, что продолжает резко падать продуктивность естественных водоемов Латгалии, а более чем скромные рыбохозяйственные



Первая речная плотва.

мероприятия пока не дают ожидаемого эффекта? Преступление против окружающей среды очевидно, и в наших силах помочь природе. Край голубых озер без рыбы – такова расплата за нашу двадцатилетнюю беспечность. И как далеки мы от цивилизованного принципа: поймал ценный вид рыбы – отпусти. В наших же условиях уже и крупная щука становится редким трофеем. Полностью истреблена популяция судака на Сиверсе, и это факт: успешный рыбохозяйственный эксперимент советского времени не удастся повторить. Браконьерских лесковых сетей не становится меньше, нередки случаи применения электролова.

Продолжая весеннюю экскурсию, я заглянул на озеро Зирга, где встретил замечательного рыбака Дмитрия Балулиса, испытывающего самый современный спиннинг. Любитель микроджига, он и на пригородном озере добывает окуня, и по давней привычке настоящего любителя природы всегда отпускает рыбу. Неоднократный победитель соревнований удильщиков и спиннингистов поведал мне, как раз в году отправлялся с друзьями порыбачить на финские Аландские острова. В компании азартных искателей приключений есть и второй краславский ас – Валентин Злиднис. Такой отдых не из дешевых, но Дмитрий вот уже десять лет живет в Риге, работает в хорошей строительной фирме и на зарплату не обижается. Его компания нашла такой глухой финский островок, где проживание на человека обходится всего в

300 евро в неделю. Расходы на перелет и питание – дополнительно, но, как говорится, игра стоит свеч. Дмитрий рассказал мне такие чудеса про финскую рыбалку, что боязно и описывать. Вы поверите, что за день спиннингом можно добыть за сотню щук?! Далеко не всем рыбакам-туристам это удается, а краславские и рижские мастера, преуспев в ловле пресноводной акулы, теперь строят планы подобрать ключик к скандинавскому лососю. Поговорили мы с Дмитрием и о бедах латгальской природы, которой некому помочь. Одни пустые разговоры о надуманной «истории успеха», притом во всех сферах жизни. В том числе и природоохранной.

В заключение – приятная новость. Герои прошлой годней осенней публикации, азартные рыбаковы Раймонд из Даугавпилса и Сергей из



Вот такая людская «благодарность».

Риги в пасхальные дни открывали весенний сезон на Даугаве у Краславы. На пучок червя донной снасти пойман первый сомик, весом 6,5 кило.

Пробуждается природа. Приятного досуга на чистом берегу!

P.S. На днях мы еще раз побывали в заветном месте. День выдался по-летнему жестким, и рыба почти не клевала. Когда мы прощались с рекой, на берегу появилась незнакомая дама с собачкой. Мы поздоровались, представились и разговорились. Иностранка Жанет спросила: «Почему в Германии люди уносят мусор с берегов, а в Латвии – наоборот?» Пришлось извиняться за тех, кто не оправдывает звание рыбакова как защитника природы.

Последняя новость: задержан первый браконьер с сетями на Даугаве.

Алексей ГОНЧАРОВ.

## Большая толока

19 апреля состоялась Большая толока яунсаргов. Мы привели в порядок территорию вокруг озера Перстень. Знаю, что Большая толока в Латвии проходит 26 апреля, но яунсарги 4-го уровня с 25 по 27 апреля вместе со мной поедут в Алуksне сдавать экзамены. А мы тоже хотим принять участие в таком большом мероприятии, продемонстрировав свои патриотические чувства к родному краю. Увы, на уборку территории прибыло не так много

яунсаргов, как я планировал.

За работой разговаривали с молодежью и удивлялись, насколько все-таки люди неаккуратные, если способны оставить после себя неубранное место, где отдыхают, могут кидать бутылки или бумагу в озеро, где сами купаются. Приятно, что молодые люди понимают: не стоит бросать мусор на землю и засорять среду. Уборка заняла у нас три часа, но они прошли очень быстро. За это время мы максималь-

но очистили берег озера. Хотелось бы верить, что и другие оценят сделанную нами работу и, прежде чем бросить на землю бутылку, подумают, что за ними мусор убирают дети.

Большое спасибо директору агентства «Labiēkārtošana K» Эвалду Цауне, который выдал нам рукавицы, а также родителям и самим детям, которые распланировали свое время и посвятили несколько часов уборке. Все, что делаем вместе, демонстрирует то, насколько настоящими являемся сами.



Дзинтарс ПАТМАЛНИЕКС, инструктор яунсаргов.



Программы телевидения

СРЕДА, 30 апреля

ЛАТВИЙСКОЕ ТВ I

6.02 «Провинция».
6.30 «Утренняя Панорама».
8.35, 15.15 «Вихрь любви».
9.30, 20.00 «Улицы ангелов».

LTV-7

6.05 «1000 миль до города ангелов».
6.40, 12.35 «Жена на полную ставку».
7.10 «Код развития».

ЧЕТВЕРГ, 1 мая

ЛАТВИЙСКОЕ ТВ I

6.02, 13.00, 1.35 «Провинция».
6.30 «Ода Европе».
7.15, 16.20 Мультфильм.

LTV-7

6.05 «1000 миль до города ангелов».
6.40, 12.35 «Жена на полную ставку».
7.10 «Агро 2014».

ПЯТНИЦА, 2 мая

ЛАТВИЙСКОЕ ТВ I

6.05 «Провинция».
6.30 «Рига 2014».
8.20, 18.55 «Готова ли Рига?».

LTV-7

6.05, 2.35 «1000 миль до Города ангелов».
6.40, 12.35 «Жена на полную ставку».
7.10 «Точка зрения». 7.35 «Забота о тебе».

13.35 «Вкус солнца».
14.05 Фигурное катание.
19.00 «Сегодня» 19.30 «Поймать в кадр».

LNT

5.00, 15.40 «Верное средство».
5.50 «Торжествующий глас верующих».
6.20, 4.00 «Лига 3». Сериал.

TV-3

5.00, 8.55, 0.30, 1.25 «Кобра».
5.45 «Тайная жизнь». Сериал.

14.05 Фигурное катание 19.00 «Сегодня»
19.25 «Поймать кадр».
19.55 Хоккей 22.20, 1.20 «На рыбалку»

LNT

5.00 «Верное средство».
5.50 «Торжествующий глас верующих».
6.20 «Лига 3».
6.50, 4.35 «Сегодня в регионах».

TV-3

5.00 «Кобра».
5.45 «Тайная жизнь».
6.35, 8.55 Мультфильмы.

14.05, 17.55 Хоккей 20.20 «Сегодня»
21.50 «Европа в концертах».
22.40 «Шоу анекдотов». 23.10 «Вы-

LNT

5.00 «Закон и порядок».
5.50 «Торжествующий глас верующих»
6.20 «В норме». Сериал.

TV-3

5.00 «Кобра» 5.45 «Тайная жизнь».
6.35, 8.10 Мультфильмы.

7.50, 16.55 «Папины дочки».
10.00 «Элементарно» 11.00 «Фирма»
12.00, 2.20 «Моя прекрасная няня».

КАНАЛ 3+

5.40, 17.55, 0.10 «Дом 2».
6.25 Мультфильмы.
7.10, 14.30 «Дневник доктора Зайцевой»

TV-5

5.00, 1.20 «Ночь музыки».
6.35, 13.35 «Сам себе режиссер».
7.25, 12.25 «Кремлевские курсанты»

11.30, 3.10 «Паутина Шарлотты». X/ф.
13.20 «Питер Пэн». X/ф.
15.25 «Мышиная охота». X/ф.

КАНАЛ 3+

6.00 «Дом 2».
7.00 Мультфильмы.
9.10 «Барби: сказочная страна моды».

TV-5

5.00, 1.45 «Ночь музыки».
8.00, 13.35 «Сам себе режиссер».
8.50, 12.10 «Телевитрина».

16.50 «Подарок одинокой
женщине». X/ф.
18.25 «Говорит Рига». 19.00, 4.25 Новости

КАНАЛ 3+

6.00 «Дом 2» 7.00 Мультфильмы.
9.10 «Барби и ее сестры в сказке о пони».
10.25 «Призрак Оливера». X/ф.

TV-5

5.00, 1.40 «Ночь музыки».
8.00, 13.35 «Сам себе режиссер».
8.50, 12.10 «Телевитрина».

1 БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ
5.50 «Золотой теленок». X/ф.
9.00, 11.00, 17.00 Новости.

19.40 «Уральские пельмени».
22.00 «Вечер@22».
23.00 «Агент особого назначения».

1 БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро».
9.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.30 «Жить здорово».

ОНТ

7.00 «Наше утро».
8.00, 9.00, 16.00, 20.30 «Наши новости»

РЕН Балтия

6.00, 8.55, 14.25 «Семейные драмы»

23.00 «Агент особого назначения».
23.55 «Уральские пельмени».

1 БАЛТИЙСКИЙ КАНАЛ

6.00, 9.00, 11.00, 17.00 Новости.
6.10 «Моя любовь».

ОНТ

7.00 «Наше утро».
8.00, 9.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».

ОНТ

7.00 «Наше утро».
8.00, 9.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».

РЕН Балтия

9.30 «Время обедать» 10.15 «Пока все дома»

ОНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00,
18.00, 20.30, 0.50 «Наши новости».

ОНТ

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00,
18.00, 20.30, 0.50 «Наши новости».

РЕН Балтия

6.05, 7.10 «Легенды Ретро FM».
7.09, 19.44 Прогноз погоды.
10.15, 19.45 «Званый ужин».

6.50, 13.15 Мультфильмы.
7.04, 19.44 «Прогноз погоды».
7.05 «Афромосквиш» 8.00 «Солдаты»

БЕЛАРУСЬ 1

7.20 «Ищу тебя». X/ф.
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.10 «Афинские вечера». X/ф.

БЕЛАРУСЬ 2

7.00 «Утро» 9.00, 21.20 «Телебарометр»
9.05 Мультфильмы 10.10 «Стиль-бюро»

6.05, 7.05 «Легенды Ретро FM».
7.04, 19.44 Прогноз погоды.
10.15, 19.45 «Званый ужин».

БЕЛАРУСЬ 1

7.20 «Веселые ребята». X/ф.
8.55, 14.55, 17.50 «Eurovision. Без комментариев».

БЕЛАРУСЬ 2

7.00 «Утро».
9.00, 21.20 «Телебарометр».
9.05 «Д.Артаньян и три мушкетера». X/ф.

0.35 «Особенности национальной политики». X/ф
БЕЛАРУСЬ 1
6.00, 7.20, 8.15 «Доброе утро, Беларусь!»

БЕЛАРУСЬ 1

6.00, 8.30, 9.00, 11.00, 13.00, 16.00,
18.00, 20.30, 0.50 «Наши новости».

БЕЛАРУСЬ 2

7.00 «Утро» 9.00, 21.30 «Телебарометр»
9.05, 17.55 «Двое из ларца».



